Programmes 2023

CM1
Cycle 3

Les cahiers Alouette
Français

Michèle Pointeau-Mary
Professeure des écoles

Bordas

Sommaire

Lecture

Manuel pp. 12-13 — **1. La composition d'un article** . . . 4
Élodie Chermann, *Okapi*, juillet 2017

Manuel pp. 24-25 — **2. Le rôle de la ponctuation** . . . 6
Eglal Errera, *Les Premiers Jours*

Manuel pp. 34-35 — **3. Le documentaire** . . . 8
Duncan Brewer, *Les Découvertes*, « La mesure du temps »

Manuel pp. 46-47 — **4. La composition d'un dialogue** . . . 10
Claire Paoletti, *Mark Logan* Christine Nöstlinger, *Le Môme en conserve*

Manuel pp. 56-57 — **5. La description d'une atmosphère** . . . 12
Philippe Delerm, *C'est bien*, « C'est bien de lire un livre qui fait peur ! »

Manuel pp. 66-67 — **6. Le conte philosophique** . . . 14
Edy-Legrand, *Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur*

Manuel pp. 86-87 — **7. La scène de théâtre** . . . 16
Christian Lamblin, *Petites comédies pour les enfants*, « Le tailleur fou »

Manuel pp. 94-95 — **8. Le poème** . . . 18
René-Guy Cadou, *Les amis d'enfance*, « Automne »

Manuel pp. 114-115 — **9. La fable** . . . 20
La Fontaine, *Fables*, « Le Lion et le Rat »

Manuel pp. 130-131 — **10. Le conte merveilleux** . . . 22
Charles Perrault, *La Belle au bois dormant*

Manuel pp. 138-139 — **11. La légende** . . . 24
Claude Merle, *Robin des Bois*

Manuel pp. 158-159 — **12. La fiche technique** . . . 26
Il était une fois le cinéma

Grammaire

Manuel p. 14 — **Le nom** . . . 28

Manuel p. 26 — **Le déterminant** . . . 29

Manuel p. 36 — **L'adjectif** . . . 30

Manuel p. 48 — **Le groupe nominal sujet** . . . 31

Manuel p. 58 — **Le pronom personnel** . . . 32

Manuel p. 68 — **Le verbe dans la phrase** . . . 33

Manuel pp. 82-83 — **Le groupe verbal et le complément du verbe** . . . 34

Manuel pp. 96-97 — **L'attribut du sujet** . . . 35

Manuel pp. 110-111 — **Définir et reconnaître une phrase** . . . 36

Manuel pp. 125-126 — **Distinguer les types et les formes de phrases** . . . 37

Manuel pp. 140-141 — **Reconnaître les différents groupes composant une phrase** . . . 38

Manuel pp. 154-155 — **Les compléments de phrase** . . . 39

© Bordas/SEJER 2018
ISBN 978-2-04-733557-4

Grammaire

Manuel p. 15	Les verbes conjugués : radical, marques de temps, marques de personne	40
Manuel p. 27	Reconnaitre et trier les verbes	41
Manuel p. 37	Temps simples et temps composés	42
Manuel p. 49	Conjuguer au présent les verbes en *-er*	43
Manuel p. 59	Conjuguer au présent les verbes en *-ir*	44
Manuel p. 69	Conjuguer au présent les verbes en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*	45
Manuel p. 84	Conjuguer l'imparfait les verbes en *-er*	46
Manuel p. 85	Conjuguer l'imparfait les verbes en *-ir*	47
Manuel pp. 98-99	Conjuguer à l'imparfait les verbes en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*	48
Manuel pp. 112-113	Conjuguer au futur les verbes en *-er* comme *chercher* et en *-ir* comme *finir*	49
Manuel pp. 128-129	Conjuguer au futur les verbes en *-ir* comme *venir*, en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*	50
Manuel pp. 142-143	Conjuguer au passé composé	51
Manuel pp. 156-157	Conjuguer les verbes à l'impératif	53

Orthographe

Manuel pp. 16-17	De l'oral à l'écrit : ce que j'entends, ce que je lis	54
Manuel pp. 28-29	Distinguer les homophones courants	55
Manuel pp. 38-39	Les homophones lexicaux	56
Manuel pp. 50-51	Les homophones *à*/*a* ; *et*/*est*	57
Manuel pp. 60-61	Les homophones *on*/*ont* ; *son*/*sont*	58
Manuel pp. 70-71	Les homophones *mes*/*mais* ; *ses*/*ces* ; *s'est*/*c'est*	59
Manuel pp. 88-89	Mots variables et mots invariables	60
Manuel pp. 102-103	L'accord dans le groupe nominal : le déterminant et le nom	61
Manuel p. 116	L'accord dans le groupe nominal : le nom et l'adjectif	62
Manuel p. 117	Le pluriel des noms composés	64
Manuel pp. 132-133	L'accord du groupe nominal sujet et du verbe	65
Manuel pp. 146-147	L'accord du participe passé dans les verbes au passé composé	67
Manuel pp. 160-161	Comprendre l'orthographe	69

Lexique

Manuel pp. 18-19	Chercher dans le dictionnaire	70
Manuel p. 30	Lire et comprendre un article de dictionnaire	71
Manuel p. 40	La polysémie	72
Manuel p. 52	Les préfixes	73
Manuel p. 62	Les suffixes	74
Manuel pp. 72-73	Former des mots par dérivation et par composition	75
Manuel p. 90	Les différentes constructions d'un verbe	76
Manuel p. 104	La synonymie	77
Manuel p. 118	L'antonymie	78
Manuel p. 134	Les champs lexicaux	79
Manuel pp. 148-162	Les termes génériques et les termes spécifiques	80

Le plongeon

titre principal

chapeau

paragraphe

illustration

titre du paragraphe

nom du journal

LE PLONGEON l'art de fendre l'eau !

Le plongeon est l'une des quatre disciplines olympiques de natation ! Le Français Benjamin Auffret nous explique les quatre étapes d'un saut.

1

Énergique et stupéfiant

Ici, Benjamin exécute un plongeon renversé. « On part du bord de la plate-forme, si tu es à 10 m de haut, face au bassin, sans course d'élan. Pour amorcer le salto, on fléchit les jambes, tout en effectuant un tour de bras vers l'arrière. »

3

Droit et concentré

Un saut dure 1,6 secondes. Pas le temps de réfléchir ! « Il faut agir comme un robot et développer de solides réflexes ! » Au moment où le plongeur rentre l'eau, tout son corps doit former une ligne droite. Dès que ses mains touchent la surface, il doit penser à écarter les bras pour créer le moins de résistance possible et éviter les éclaboussures. La règle d'or du plongeon !

C'est qui, Benjamin ?

Avec son petit gabarit (1,67 m pour 52 kg), Benjamin Auffray fait partie, à tout juste 22 ans, des huit meilleurs plongeurs mondiaux en haut vol, à 10 m. « J'étais gymnaste, à l'origine. Mais en 2009–2010, j'ai subi pas mal de blessures », raconte-t-il. Sa reconversion n'a pas été facile. « Au début, quand je plongeais, mon corps avait un réflexe de refus parce qu'en gym, on ne ce réceptionne jamais par la tête après un saut. J'ai dû tout réapprendre. »

4

Agile et artistique

Plus qu'un simple sport, le plongeon est aussi un art. La beauté et la grâce compte donc autant que la force et l'agilité dans la note finale, qui s'échelonne de 0 à 10.

2

Précis et tonique

Quand on est plongeur, mieux vaut avoir des abdos en béton. Pendant la rotation, le corps reste groupé, c'est-à-dire en boule, les cuisses contre la poitrine, les mains accrochées aux tibias et les pointes de pieds tendues. Il n'est pas question, alors, de fermer les yeux. Surveiller ses repères visuels est essentiel pour pouvoir compter le nombre de tours et savoir à quel moment il faut accélérer ou décélérer.

Beau et technique à la fois

Pratiqué dès les 18e et 19e siècles par des gymnastes qui effectuaient des acrobaties avant d'entrer dans l'eau, le plongeon, en tant que sport, a été intégré au programme olympique lors des Jeux de Saint-Louis (États-Unis) en 1904. Désormais il s'agit de réaliser des figures acrobatiques difficiles et esthétiques. Sacré défi !

© Agence Presse Sports - F. Le Boulanger.

Élodie Chermann, *Okapi* n°1049, juillet 2017. © Bayard Presse.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Encadre la bonne réponse.

Ce texte est : un mode d'emploi ■ une bande dessinée ■ un article de journal.

2. Complète les étiquettes, sur la page de gauche, à l'aide des mots suivants.

titre principal ■ titre de paragraphe ■ chapeau ■ illustration ■ paragraphe ■ nom du journal

3. Réponds aux questions.

- Quel est le titre de ce texte ? Le plongeon, l'art de fendre l'eau !
- Qu'y a-t-il en plus du texte ? Il y a des illustrations.
- De quel journal provient ce texte ? Ce texte provient du journal Okapi.

Activité 1

Date : .....

1. Coche la réponse qui convient.

- Comment est organisé ce texte ? ☐ en strophes ☒ en paragraphes ☐ en vignettes
- Par rapport au texte, les titres sont écrits ☒ plus gros ☐ plus petits ☐ de la même façon
- Par rapport au texte, les titres sont écrits ☐ de la même couleur ☒ d'une autre couleur

2. Réponds aux questions sans lire entièrement le texte.

- Combien y a-t-il de paragraphes ? Il a 6 paragraphes.
- Quel sport olympique ce texte nous présente-t-il ? Ce texte nous présente le plongeon.
- De quel athlète est-il question ? Il est question de Benjamin Auffret.
- Qu'explique cet athlète dans ce texte ? Il explique les quatre étapes d'un saut.
- Quelles qualités sont nécessaires pour la pratique de ce sport ? Il faut être énergique et stupéfiant, précis et tonique, droit et concentré, agile et artistique.

3. Coche les éléments que tu as utilisés pour répondre aux questions sans lire entièrement le texte.

☒ le titre principal ☒ le chapeau ☐ le nom du journal
☒ les titres des paragraphes ☐ les illustrations ☐ les numéros

Activité 2

Date : .....

Réponds aux questions.

1. Quels sont : la taille du champion ? 1,67 m. son poids ? 52 kg. son âge ? 22 ans.

2. En quelle année le plongeon a-t-il été intégré au programme olympique ? Il a été intégré en 1904.

3. Quelle est la spécialité du champion ? Sa spécialité est le plongeon en vol à 10 mètres.

4. Quelle figure précise décrit-il dans l'article ? Il décrit le plongeon renversé.

5. Quelle est la durée de ce saut ? ☒ 1,6 seconde ☐ 1,6 minute ☐ 1,6 heure

6. Nomme toutes les parties du corps qui sont citées : les jambes, les bras, les abdos, les cuisses, la poitrine, les mains, les pieds, les yeux.

7. Comment le plongeon est-il noté ? Le plongeon est noté de 0 à 10.

8. Surligne ce qui est pris en compte pour décider de la note.

l'agilité ■ la grâce ■ la rapidité ■ la force ■ la beauté ■ la maladresse

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** utilise les contenus des paragraphes.

Activité 3

Date : .....

Sur une feuille, présente un sport en utilisant la même silhouette que celle du plongeon.

Sport choisi : ..... Athlète choisi : .....

Figure choisie : .....

Adjectifs qui précisent les qualités : .....

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** reproduis ou décalque la silhouette de l'article : titre principal, chapeau, paragraphes.
☐ **Aide 2 :** recherche les illustrations (photos, images ou dessins que tu réalises) et place-les

+ débord

débord page 5

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** reproduis ou décalque la silhouette de l'article : titre principal, chapeau, paragraphes.
- ☐ **Aide 2 :** recherche les illustrations (photos, images ou dessins que tu réalises) et place-les.
- ☐ **Aide 3 :** écris les titres puis rédige les textes qui expliquent les étapes de la figure.
- ☐ **Aide 4 :** écris un paragraphe sur un champion ou une championne.
- ☐ **Aide 5 :** écris un paragraphe sur l'origine de ce sport.

La gym

Rebecca, onze ans, est une jeune fille égyptienne qui vient de s'installer en France avec sa famille. Elle raconte ses premiers jours dans son nouveau collège.

Après la récréation, c'est la gymnastique. Comme on n'a pas besoin de parler, je vais pouvoir prendre ma revanche : je monte à la corde pareil qu'un ouistiti, je suis souple comme de la guimauve et surtout, je cours aussi vite et loin qu'une gazelle. En plus, la leçon a lieu dans un vrai stade, près du lycée, ils vont tous me regarder m'envoler sur la piste et après, personne ne me demandera si « on fait du sport à Alexandrie ».

J'avance sur la ligne de départ de la course avec quatre autres filles de ma classe. Je me concentre en fermant les yeux et je me récite tout bas l'alphabet arabe. Je suis moi de nouveau, légère et forte, avec tout autour le vert de la pelouse et Paris qui fait un bruit de frigidaire cassé. Je cours, je cours vite comme jamais, je ne sens pas mes jambes et le vent me pousse. Je vois le ciel au-dessus des arbres et je ne pense plus à rien. Une inspiration / deux expirations ; une inspiration / deux expirations comme on m'a appris. À chaque respiration, une petite fumée flotte devant mon visage ; c'est le froid.

Et c'est le froid qui tout d'un coup m'attrape le cœur et me coupe les jambes. J'ai mal à la poitrine et je n'arrive plus à respirer, ni à avancer. J'essaye encore de courir mais j'ai trop mal et mes jambes refusent de m'obéir ; elles me quittent. J'entends de loin quelqu'un crier :

— Rebecca, qu'est-ce qu'il y a ?

Et je vois les autres filles me dépasser et filer devant moi ; je sors de la piste. Mon cœur va éclater tellement il bat fort, on dirait même qu'il se déchire dès que je respire. J'ai mal et j'ai honte. Une journée horrible comme celle-là, ce n'est pas permis !

Eglal ERRERA, *Les Premiers Jours*, © Actes Sud Junior-Leméac, coll. « Les premiers romans », 2002.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Encadre la bonne réponse.

Ce texte est extrait : d'une pièce de théâtre ■ d'un article de journal ■ d'un roman.

2. Parmi les signes de ponctuation proposés, colorie ceux utilisés dans le texte.

le point . ■ la virgule , ■ le point virgule ; ■ les deux points : ■ les tirets – ■ les guillemets « » ■ les parenthèses () ■ le point d'exclamation ! ■ le point d'interrogation ? ■ les points de suspension …

3. Quels signes permettent de :

- faire une pause dans la lecture ? , ; : ; …
- faire parler un personnage ? – ou « »

Activité 1

Date : .....

Réponds aux questions.

1. Qui est la narratrice ? Rebecca.

2. Que décrit-elle ? Un cours de gymnastique.

3. Surligne la phrase qui décrit le moment où elle se concentre.

- Quelle est la ponctuation utilisée à la fin de cette phrase ? Un point.
- Quel est le type de phrase utilisé ? Une phrase déclarative.

4. Recopie la phrase qui décrit le rythme qu'elle adopte pour courir, en entourant la ponctuation :

Une inspiration (/) deux expirations (;) une inspiration (/)
deux expirations comme on m'a appris (.)

Activité 2

Date : .....

Relie la phrase au rôle que joue le signe de ponctuation.

Après la récréation [,] c'est la gymnastique.	Marque la fin d'une phrase déclarative.
J'ai mal et j'ai honte [.]	Marque la fin d'une phrase interrogative.
Rebecca, qu'est-ce qu'il y a [?]	Marque la fin d'une phrase exclamative.
Ce n'est pas permis [!]	Marque une pause courte.
J'entends de loin quelqu'un crier [:]	Marque une pause de plus longue durée.
Mes jambes refusent d'obéir [;] elles me quittent.	Annonce des paroles rapportées.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** essaie de te représenter la scène et de te mettre dans la situation du personnage.

Activité 3

Date : .....

Complète ce dialogue entre Rebecca et l'enseignante de sport. Termine en utilisant des paroles citées dans une phrase du texte. Respecte les règles de ponctuation.

L'enseignante [:] Rebecca, tes camarades t'ont-elles dit où a lieu la leçon de sport [?]

Rebecca [:] Oui, elle a lieu dans le stade, près du lycée.

[–] Sais-tu monter à la corde [?]

[–] Oui, je monte à la corde pareil qu'un ouistiti !

[–] Es-tu souple [?]

[–] Oui, je suis souple comme de la guimauve !

[–] Sais-tu courir [?]

[–] Oui, je cours aussi vite et loin qu'une gazelle !

[–] Ah ! on fait du sport à Alexandrie !

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** relis le Je retiens de la leçon 2 de grammaire (manuel p. 126).
☐ **Aide 2 :** imagine la scène en la jouant avec un(e) autre élève.

L'histoire des outils de mesure du temps

© De Agostini Picture Library / AKG.

■ **Une des premières horloges fut un simple bâton planté dans le sol.**

Inventée en Égypte il y a 4000 ans, cette méthode était fondée sur la longueur de l'ombre projetée sur le sol. Les cadrans solaires modernes sont faits d'une table gravée et d'un style dont l'ombre donne l'heure.

L'ombre du style se déplace d'ouest en est au cours de la journée.

■ **La durée peut être mesurée par la combustion d'une bougie et l'écoulement de l'eau ou du sable.**

Vers 1400 av. J.-C., les Égyptiens inventèrent une horloge à eau. Les chandelles portaient des cercles de repère. Dans le sablier, apparu vers l'an 1300 apr. J.-C., le sable coulait d'une ampoule dans une autre.

■ **Dans une montre à quartz moderne, on ne voit aucune pièce mobile.**

Les anciennes horloges fonctionnaient sur le principe d'un mouvement régulier entretenu. Le savant hollandais Christiaan Huygens inventa en 1656 une horloge à pendule ou à balancier. Vers la même époque, on inventa le mouvement à ressort spiral. Les montres à quartz (apparues en 1929) fonctionnent grâce à des vibrations.

■ **Il existe des horloges qui ressemblent à des jouets automates.**

Le coucou suisse comporte un oiseau mécanique à ressort qui sort pour chanter les heures.

Duncan BREWER, *Les Découvertes*, Piccolia, coll. « 100 infos à connaître », 2007.

© Michalchm89 / FOTOLIA.

© Science Museum / SPL / Cosmos.

Une horloge à bougie et un sablier mesurent le temps passé, mais ne donnent pas l'heure.

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots suivants.

courts ■ documentaire ■ légendes ■ illustrations ■ montrer ■ paragraphes ■ sujet ■ quatre

- Ce texte est un texte ...documentaire..... Il est consacré à un seul ...sujet..... Il est composé de ...paragraphes..... et d'...illustrations.....
- Il y a ...quatre..... paragraphes. Les paragraphes sont ...courts..... Les illustrations permettent de ...montrer..... ce qui est expliqué dans les paragraphes.
- Les paragraphes en italique qui accompagnent les illustrations sont des ...légendes.....

Activité 1

Date : .....

Explique de quoi parle ce documentaire.

1. Surligne en vert le titre de chaque paragraphe.

2. Quels sont les points communs entre les différents objets présentés dans ce texte ?

Ce sont des objets qui servent à mesurer le temps ou à connaitre l'heure.

3. Numérote ces inventions dans l'ordre chronologique de leur création.

[3] La montre à quartz [1] Le cadran solaire [2] Le sablier

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** souligne dans le texte toutes les dates que tu peux trouver.

Activité 2

Date : .....

Découvre quels types d'informations sont utiles dans un documentaire.

1. Relie chaque phrase à l'information ou aux informations qu'elle donne.

« L'ombre du style se déplace d'ouest en est au cours de la journée. »

« La durée peut être mesurée par la combustion d'une bougie. »

« Vers 1400 av. J.-C., les Égyptiens inventèrent une horloge à eau. »

« Les montres à quartz (apparues en 1929) fonctionnent grâce à des vibrations. »

- Date d'invention
- Nom de l'inventeur
- Utilisation
- Fonctionnement

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** lis attentivement chaque phrase et surligne le renseignement qui te permet de relier.

2. Comment appelle-t-on les illustrations ? Ce sont des photographies.

- À quoi servent-elles ? Elles servent à représenter ce qui est expliqué dans le texte.
- Quel autre type d'illustrations aurait-on pu trouver ? Justifie ta ou tes propositions.

Des schémas pour mieux comprendre le fonctionnement de certains objets. Des dessins pour mettre en scène les inventeurs d'objets très anciens…

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** rappelle-toi d'autres documentaires que tu as lus ou bien consultes-en quelques-uns (sur les animaux, sur un lieu, sur un art…).

Activité 3

Date : .....

Termine la rédaction du dernier paragraphe du texte.

L'horloge à coucou est une pendule murale, à balancier, dont la sonnerie est remplacée par l'imitation du cri du coucou, et par la sortie d'un petit oiseau de bois pour chaque signal d'heure. Son boitier a souvent la forme d'un chalet. L'horloge à coucou aurait été créée par Franz Ketterer, en 1738, dans le village de Schönwald, en Forêt-Noire (Allemagne).

Le coucou a été choisi car son chant était simple à imiter.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** cherche le coucou suisse dans une encyclopédie ou sur Internet. Au brouillon, fais la liste des informations qui te semblent importantes.

☐ **Aide 2 :** dans ton texte, indique la date de l'invention, le nom de l'inventeur, l'origine et l'usage de l'objet.

☐ **Aide 3 :** décris l'objet et son fonctionnement, colle une illustration ou dessine l'objet.

☐ **Aide 4 :** en légende de ton illustration, tu peux expliquer l'origine du coucou.

L'arrivée surprise

Mme Bartolotti adore commander par correspondance les objets les plus divers. Elle reçoit un jour une immense boite de conserve, qu'elle ne se souvient pas avoir commandée, et qui contient un mode d'emploi et Frédéric, un enfant de sept ans !

Mme Bartolotti alla chercher une grosse veste de tricot dans la penderie de l'entrée et la posa sur les épaules de Frédéric. Ce dernier cessa aussitôt de claquer des dents puis expliqua :

F « La mode change si vite, nous a-t-on affirmé, que chaque année les enfants portent des vêtements différents. Il aurait donc été stupide de nous fournir une garde-robe. » Il jeta un coup d'œil sur les manches de la veste vieux rose et s'aperçut qu'elles traînaient par terre.

F « Est-ce la mode actuelle pour les garçons de sept ans ?

B — Non, non ! fit Mme Bartolotti. Les petits garçons portent tout autre chose. Cette veste est à moi. Je ne savais pas…

F — Tu ne savais pas quoi ?

B — Qu'on allait t'envoyer…

F — Mais nous ne sommes expédiés que sur commande ! » […]

F — Mais tu es contente de me voir, maman ? » demanda Frédéric.

B Mme Bartolotti le dévisagea. « Il a besoin d'amour, pensa-t-elle. Évidemment ! C'est d'amour qu'il a besoin, ce gosse, il est d'ailleurs si mignon ! Il est à coup sûr aussi gentil qu'Alexandre et même que la vieille Meyer. Et bien plus que Michel, le neveu de la vieille Meyer, ça, sans aucun doute ! J'ai probablement dû le commander un jour ou l'autre et le voilà ! Bon, il lui faut de l'amour ! »

B « Frédéric, je suis très contente que tu sois là ! » déclara solennellement Mme Bartolotti. Frédéric sourit puis affirma se sentir un peu fatigué par l'ouverture de la boîte de conserve.

F « C'est toujours un moment assez éprouvant », expliqua-t-il

Christine NÖSTLINGER, *Le Môme en conserve*, traduit par A. Royer,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Encadre la bonne réponse.

Ce texte est un extrait de roman ■ de théâtre ■ de conte.

2. Parmi les propositions, surligne celles qui conviennent.

- Quand deux personnages échangent des paroles, c'est : un monologue | un dialogue | un catalogue.
- Chaque nouvelle prise de parole par un personnage peut être indiquée par :
  un retour à la ligne | un point virgule | un tiret | des guillemets.

Activité 1

Date : .....

Découvre les personnages.

1. Combien de personnages parlent dans cet extrait ? Deux personnages parlent dans cet extrait.
   Comment s'appellent-ils ? Mme Bartolotti et Frédéric.
2. Quel âge a Frédéric ? Sept ans.
   Qu'apprend-on de particulier sur Frédéric ? Colorie les réponses qui conviennent.

Frédéric a été expédié sur commande.	Frédéric veut renvoyer une commande.	Frédéric a été expédié à une mauvaise adresse.	Frédéric a été envoyé dans une boite de conserve.

3. Qui est Mme Bartolotti pour Frédéric ? Elle est sa mère.
   Encadre dans le texte le mot qui le prouve.
   Comment accueille-t-elle Frédéric ? Colorie les réponses qui conviennent.

Elle l'accueille très mal. Elle avait pourtant prévu son arrivée.	Elle est surprise : elle ne savait pas qu'il allait arriver.	Elle l'accueille du mieux possible et lui donne au plus vite un vêtement et de la tendresse.

Activité 2

Date : .....

Explique comment fonctionne le dialogue.

1. Surligne les signes de ponctuation du dialogue. Utilise une couleur par type de signe.
2. Grâce à des verbes, l'auteur indique quand un personnage parle et comment il parle.
   Relève quelques-uns de ces verbes à l'infinitif : expliquer, faire, demander, penser, déclarer.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** tu peux surligner dans le texte les différents verbes qui signalent qu'un personnage parle.

3. Indique dans la marge, en face de chaque parole, qui parle : Frédéric (**F**) ou Mme Bartolotti (**B**).
4. Lis la longue suite de phrases soulignées en vert. Est-ce une parole prononcée ? Non, il est écrit « pensa-t-elle ».

Activité 3

Date : .....

Transforme ces lignes en dialogue.

Frédéric sourit puis affirma se sentir un peu fatigué par l'ouverture de la boîte de conserve.
Mme Bartolotti lui proposa d'aller se reposer dans sa propre chambre. Frédéric releva avec tristesse qu'elle avait parlé de sa chambre et qu'il n'avait donc même pas encore de chambre à lui.

Frédéric sourit puis affirma : « Je me sens un peu fatigué par l'ouverture de la boîte de conserve.
– Tu peux aller te reposer dans ma chambre, si tu veux, répondit Mme Bartolotti.
– Je n'ai donc pas de chambre à moi… », nota Frédéric avec tristesse.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** fais parler successivement les personnages.
☐ **Aide 2 :** fais intervenir le narrateur (utilise des verbes pour introduire les paroles).
☐ **Aide 3 :** n'oublie pas la ponctuation (deux-points, guillemets, tirets).

C'est bien de lire un livre qui fait peur !

On est dans sa chambre, c'est l'hiver. Les volets sont bien fermés. On entend le vent qui souffle au-dehors. Les parents sont allés se coucher, eux aussi. Ils croient qu'on a éteint depuis longtemps. Mais on n'a pas vraiment envie de dormir. On a juste gardé la lumière de la petite lampe de chevet qui fait un cercle jusqu'au milieu des couvertures. Au-delà, l'obscurité de la chambre est de plus en plus mystérieuse.

On a hésité longtemps avant de choisir le livre. Agatha Christie ne fait pas peur, on suit trop l'enquête et on ne fait pas attention au reste. Les aventures de Sherlock Holmes, c'est mieux, avec les brouillards, les chiens, les chemins de fer parfois. Mais il y a trop de dialogues, et Sherlock est si sûr de lui – on ne peut pas penser qu'il va être vaincu. Finalement, on a choisi *L'Île au trésor.*

On a bien fait. Dès le début du livre, il y a une ambiance extraordinaire avec cette auberge près d'une falaise. C'est toujours la tempête là-bas ; on a l'impression que c'est toujours la nuit aussi, avec la mer qui gronde tout près. Et puis Jim Hawkins, le héros, se retrouve vite seul avec sa mère à *L'Amiral Benbow*.

À sa place, on serait mort de terreur. Le vieux pirate réclame du rhum et se met en colère sans qu'on sache pourquoi. Mais le plus effrayant, c'est quand les autres pirates débarquent dans le pays à la recherche de leur ancien complice.

Philippe DELERM, *C'est bien*, © Milan, coll. « Milan Poche Junior », 2007.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Colorie la bonne réponse.

Ce texte est un extrait de récit | documentaire | pièce de théâtre.

2. Quelles atmosphères ressens-tu dans ce texte ? Encadre les réponses qui te conviennent.

une atmosphère de cérémonie ■ une atmosphère de fête ■ une atmosphère de peur ■ une atmosphère de bagarre ■ une atmosphère de plaisir ■ une atmosphère de douceur

Activité 1

Date : .....

Explique de quoi parle le texte.

1. Comment s'appelle le narrateur ? On ne sait pas.

2. Par quel pronom personnel le narrateur se désigne-t-il ? Par le pronom personnel « on » (et pas « je »).

Colorie la proposition qui, à ton avis, explique ce choix.

Le narrateur ne veut pas que l'on reconnaisse le personnage principal.	Le narrateur veut que le lecteur ait l'impression d'être le personnage principal.	Le narrateur raconte l'histoire de plusieurs personnages.

3. Que fait le narrateur ? Il s'installe pour lire un livre.

Quelle doit être la particularité de cet objet ? Ce livre doit faire peur.

4. Quel livre le narrateur a-t-il finalement choisi ? L'Île au trésor, de Stevenson.

- Surligne en jaune dans le texte ce qui justifie ta réponse.
- Surligne en vert dans le texte la phrase qui montre que ce choix est le bon.

Activité 2

Date : .....

1. Explique l'atmosphère de la chambre.

- En quelle saison se déroule la scène ? La scène se déroule en hiver.
- Qu'entend-on à l'extérieur ? On entend le vent qui souffle.
- Par quoi la pièce est-elle éclairée ? Elle est éclairée par la lumière de la petite lampe.
- Surligne les mots qui conviennent à cette atmosphère :

froide ■ chaleureuse ■ mystérieuse ■ dangereuse ■ sécurisante ■ angoissante ■ bienveillante.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** relis le premier paragraphe du texte.
- ☐ **Aide 2 :** vérifie le sens de ces mots dans le dictionnaire.

2. Explique l'atmosphère du livre qui a été choisi.

- Complète les phrases avec les adjectifs qualificatifs choisis par l'auteur.
  - Il y a une ambiance extraordinaire avec cette auberge près d'une falaise.
  - Mais le plus effrayant, c'est quand les autres pirates débarquent dans le pays.
- Surligne les mots qui conviennent à cette atmosphère.

lumineuse ■ angoissante ■ douillette ■ sombre ■ mystérieuse ■ rassurante ■ obscure ■ agréable ■ inquiétante ■ sereine

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** relis les paragraphes 3 et 4.
- ☐ **Aide 2 :** vérifie le sens de ces mots dans le dictionnaire.

Activité 3

Date : .....

Réécris le premier paragraphe du texte (lignes 1 à 5) en imaginant que c'est l'été et en changeant l'atmosphère qui règne alors dans la chambre.

On est dans sa chambre, c'est un soir d'été. Les volets sont grands ouverts. On entend les grillons qui chantent au-dehors. Les parents sont allés se coucher, eux aussi. Ils croient qu'on a éteint depuis longtemps. Mais on n'a pas vraiment envie de dormir. On profite des derniers rayons de soleil qui chauffent les draps. Tout, dans la chambre, est paisible.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** le contraire d'une atmosphère de peur est une atmosphère de sérénité, de sécurité.
- ☐ **Aide 2 :** imagine que tu es dans ta chambre, en été. Pense à ce que tu vois et à ce que tu entends.
- ☐ **Aide 3 :** entoure tous les mots du texte qui ne conviennent pas à ta nouvelle atmosphère et écris au brouillon les mots contraires.

Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur

En ce début du XXe siècle, le monde change. Macao et Cosmage ne reconnaissent plus leur ile et ne se sentent pas heureux dans ce nouvel univers.

Le gouverneur actuel était un homme jeune, actif et énergique. Il écouta les doléances* de Macao et de Cosmage. « On m'avait promis le bonheur » disait Macao, « je ne l'ai pas trouvé dans ce que vous m'avez apporté, et j'ai failli mourir de la grippe espagnole. Laissez-nous terminer nos jours dans le coin le plus reculé de l'île, sous un ciel où il y ait encore quelques oiseaux et pas trop d'aéroplanes… » Le gouverneur lui répondit : « Vous vivez à l'époque des grandes inventions ; l'activité humaine, sous toutes ses formes, est sans limites ! Le bonheur est dans le travail ! ». « Je n'entends rien à votre travail ! » dit Macao « Et je suis trop vieux pour apprendre. »

Cependant, ils obtinrent ce qu'ils demandaient ; mais, en s'éloignant, ils pensaient : « Nous n'avons plus qu'à disparaître ! ». Pourtant, après une marche pénible, suivis de leurs fidèles animaux, ils arrivèrent en un endroit où régnait la tranquillité. Il n'y avait que quelques arbres mais ils étaient beaux. Les oiseaux étaient rares mais ils chantaient tout le jour. Le ruisseau était étroit mais son eau limpide et fraîche. Il y avait des fleurs qui leur souriaient… Ils étaient loin de tout.

« Arrêtons-nous » dit Macao. « Ici, nous terminerons nos jours ! » Le peu d'arbres qu'il avait, il en connaîtrait, il en aimerait les moindres feuilles. Autour de sa petite maison, construite, paîtraient ses bons animaux. La terre lui serait productive et familière… Le cœur de Cosmage battait à côté du sien… Au-dessus de lui, le ciel était calme et pur… Il venait de faire l'expérience du bonheur !

EDY-LEGRAND, *Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur*, © Circonflexe, 2000 (1919).

***Doléance :** plainte, réclamation, demande.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Encadre la bonne réponse.

Ce texte est un extrait de : lettre ■ documentaire ■ récit.

2. Réponds.

- Où se déroule l'histoire ? Elle se déroule sur une ile.
- À quelle époque se déroule-t-elle ? Au début du XXe siècle, à l'époque des grandes inventions.
- Qui sont les personnages ? Les personnages sont Macao, Cosmage et le gouverneur de l'ile.

3. Souligne la phrase qui explique de quoi parle le texte.

- Macao et Cosmage partent à la recherche d'un autre mode de vie.
- Macao et Cosmage partent à la recherche d'une personne disparue.
- Macao et Cosmage partent à la recherche d'un objet mystérieux.

Activité 1

Date : .....

Explique ce que raconte le texte.

1. Qui Macao et Cosmage rencontrent-ils ? Ils rencontrent le gouverneur d'une île.
2. Qu'avait-on promis à Macao ? On lui avait promis le bonheur.
   Macao est-il satisfait ? Non, il n'a pas trouvé le bonheur.
3. Souligne, dans le texte, la phrase qui explique ce que demandent alors Macao et Cosmage au gouverneur.
4. Cette histoire te semble-t-elle vraie ? Cette histoire peut sembler vraie, même si on ne peut pas promettre le bonheur à quelqu'un.

Activité 2

Date : .....

Explique ce qu'est le bonheur selon chaque personnage.

1. Selon le gouverneur, où se trouve le bonheur ? Dans le travail et la modernité.
   Selon Macao, où se trouve le bonheur ? Dans un endroit tranquille.
2. Complète ces expressions avec les mots qui indiquent ce qui est important aux yeux de Macao pour être heureux :

- un endroit où règne la tranquillité
- le ciel est calme et pur
- des animaux fidèles
- quelques beaux arbres
- des oiseaux rares mais qui chantent tout le jour
- un ruisseau étroit mais dont l'eau est limpide et fraiche
- des fleurs qui sourient
- une terre productive et familière
- le cœur de Cosmage qui bat à côté du sien

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** relis les deux derniers paragraphes.

3. Macao a-t-il réussi sa quête ? Oui. Surligne en rose la phrase qui justifie ta réponse.

Activité 3

Date : .....

Dessine le lieu du bonheur où s'installent Macao et Cosmage, puis décris-le en quelques lignes.

Voici la maison de Macao et Cosmage.
C'est un endroit où règne la tranquillité.
Il y a des fleurs, quelques beaux arbres,
des oiseaux, un ruisseau.
Des animaux broutent sur cette bonne terre.
Le ciel est calme et pur.
Cet endroit isolé rend heureux.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** surligne, dans le texte de l'auteur, les mots du paysage que tu vas dessiner.
☐ **Aide 2 :** écris le texte au présent de l'indicatif.
☐ **Aide 3 :** présente le lieu de façon générale, puis donne quelques détails.

Le tailleur fou

(La pancarte « Tailleur » est face au public. Le tailleur fait les cent pas sur la scène. Arrive le client.)

LE CLIENT

Bonjour, monsieur ! Je voudrais une veste !

LE TAILLEUR

Bien sûr, monsieur ! Je prends tout de suite vos mesures ! *(Le tailleur prend la règle et mesure n'importe quoi n'importe comment : longueur des jambes, tour de taille… Air étonné du client.)*

Parfait ! J'ai toutes les mesures ! Je vais pouvoir vous faire une belle veste ! Si vous voulez, je peux vous la faire en peau d'éléphant.

LE CLIENT

Euh… Non merci ! Les éléphants, je préfère les voir en liberté ! Je préférerais une veste normale, en tissu. Une veste comme tout le monde, quoi !

LE TAILLEUR

Parfait ! Alors ici je vais mettre une manche verte… *(Il montre en même temps qu'il propose.)* et là une manche jaune. Au milieu, nous aurons quelques rayures mauves, avec des petits points roses et blancs. Qu'en pensez-vous ?

LE CLIENT

Eh bien… C'est un peu trop coloré !

Je n'ai pas envie d'avoir une veste de clown pour aller travailler. Je veux une veste grise, une veste normale, quoi…

LE TAILLEUR

Parfait ! Elle sera donc grise ! Grise ici… *(Il montre.)* grise là… grise ici… *(Il montre tous les endroits de la veste.)*

LE CLIENT *(qui commence à s'énerver.)*

Oui, bon… elle sera grise partout !

Christian LAMBLIN, *Petites Comédies pour les enfants*, © Retz, coll. « Expression théâtrale », 2002.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Encadre la bonne réponse.

Ce texte est : un poème ■ une pièce de théâtre ■ un extrait de roman de science-fiction.

2. Relie.

Ce que dit un personnage dans le cadre d'un dialogue	est une réplique.
Les échanges de paroles entre deux personnages	sont des dialogues.
Les phrases en italiques qui donnent des précisions	est une comédie.
Une pièce de théâtre dont le but est de faire rire	sont des didascalies.

Activité 1

Date : .....

Explique la composition de cette scène.

1. Surligne dans le texte la réplique qui ouvre le dialogue et celle qui ferme le dialogue.
2. Recopie une didascalie :
   - qui se rapporte au jeu d'un comédien : Le tailleur fait les cent pas… / Arrive le client…
   - qui se rapporte à la mise en scène : La pancarte « Tailleur » est face au public.
3. Nomme le décor nécessaire pour jouer cette scène : Une pancarte où est écrit le mot « Tailleur ».

Activité 2

Date : .....

Explique ce que raconte cette scène.

1. Écris le titre de cette pièce de théâtre : Le tailleur fou.
2. Qui sont les personnages ? Les personnages sont le client et le tailleur.
   - Où sont-ils ? Ils se trouvent chez le tailleur.
   - Pourquoi se trouvent-ils là ? Le client vient commander une veste.
3. Qu'utilise le tailleur pour prendre les mesures ? Une règle (et non un mètre de couturière).
   - En quelle matière propose-t-il de fabriquer la veste ? En peau d'éléphant.
   - Que répond le client ? Il préfère une veste normale, en tissu, grise.
4. Quel personnage semble tout à fait normal ? Le client semble tout à fait normal.
5. Souligne les adjectifs qui peuvent qualifier cette scène : drôle ■ tragique ■ comique ■ triste.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** imagine la pièce ou joue le texte avec un(e) camarade.

Activité 3

Date : .....

Ajoute un rebondissement dans cette scène en écrivant une nouvelle proposition du tailleur à son client et la réponse de ce dernier.

LE TAILLEUR

Pour aller avec votre veste, je peux vous proposer une cravate… ou des bretelles…

LE CLIENT

Oui, des bretelles.

LE TAILLEUR

Préférez-vous des bretelles larges (Il montre une paire de bretelles.) ou fines (Il montre une autre paire.) ? De quelle couleur : orange ou vertes ? Unies ou avec des motifs ? Des rayures ? Des pois ?

LE CLIENT

D'une largeur moyenne, bleu marine, unies, ce sera très bien… Et faites vite, sinon c'est moi qui vais vous remonter les bretelles !

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** choisis ce que va proposer le tailleur : une cravate, un manteau, un pantalon…

☐ **Aide 2 :** écris en majuscules le nom du personnage qui parle.

☐ **Aide 3 :** rédige quelques didascalies entre parenthèses.

le titre

Automne

Odeur des pluies de mon enfance
Derniers soleils de la saison !
À sept ans comme il faisait bon
Après d'ennuyeuses vacances,
Se retrouver dans sa maison !

une strophe

des syllabes

La vieille classe de mon père,
Pleine de guêpes écrasées,
Sentait l'encre, le bois, la craie
Et ces merveilleuses poussières
Amassées par tout un été.

un vers

Ô temps charmant des brumes douces,
Des gibiers, des longs vols d'oiseaux,
Le vent souffle sous le préau,
Mais je tiens entre paume et pouce
Une rouge pomme à couteau.

des rimes

le nom de l'auteur

René-Guy CADOU,
Les Amis d'enfance. 14 poèmes inédits,
© Maison de la culture de Bourges, 1965.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Encadre la bonne réponse.

Ce texte est : un extrait de conte ■ un mode d'emploi ■ un poème.

2. Complète les étiquettes avec les mots suivants.

une strophe ■ un vers ■ des rimes ■ le titre ■ des syllabes ■ le nom de l'auteur

Activité 1

Date : .....

Explique la structure du poème.

1. Combien y a-t-il de strophes ? Il y a 3 strophes.
2. Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ? Chaque strophe est composée de 5 vers.
3. Combien y a-t-il de syllabes dans chaque vers ? Chaque vers comporte 8 syllabes.
4. Combien de rimes différentes y a-t-il dans chaque strophe ? On trouve 2 rimes différentes dans chaque strophe.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** consulte Te souviens-tu ? pour t'assurer du sens des mots « strophe », « vers », « rime » et « syllabe ».

Activité 2

Date : .....

Découvre de quoi parle ce poème.

1. Dans chaque strophe, recopie les mots qui riment ensemble.

- 1re strophe : enfance, vacances / saison, bon, maison
- 2e strophe : père, poussières / écrasées, craie, été
- 3e strophe : douces, pouce / oiseaux, préau, couteau

2. Souligne de quoi parle l'auteur dans ce poème et qui justifie son titre : « Automne ».

Le début des grandes vacances	La fin des vacances	La récolte du raisin
La cueillette des pommes	La rentrée des classes	La chasse
La migration	La transhumance	Le changement de saison

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** certains mots sont difficiles, cherche-les dans un dictionnaire.

3. Recopie les groupes de mots dans le poème qui t'ont permis de répondre à la question **2**.

- La migration : « longs vols d'oiseaux ».
- La fin des vacances : « Après d'ennuyeuses vacances ».
- La rentrée des classes : « La vieille classe ».
- La chasse : « Des gibiers ».
- Le changement de saison : « Derniers soleils de la saison ».

4. À ton avis, l'auteur décrit-il un souvenir heureux ou malheureux ? Il décrit un souvenir heureux.

Surligne en jaune dans le poème les groupes de mots qui justifient ta réponse.

Activité 3

Date : .....

Écris une strophe de cinq vers qui pourrait être ajoutée à ce poème.

Te revoilà, toujours joyeux !

Quel bonheur de te retrouver

Toi mon ami de chaque année

Pour rire et découvrir à deux

Les nouveautés de la rentrée !

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** choisis le thème de ta strophe. Il doit être heureux : le plaisir de retrouver ses amis, le chemin de l'école ou une activité annuelle.

☐ **Aide 2 :** trouve tes rimes en fin de vers. Cherche trois mots qui riment ensemble et deux autres qui riment ensemble. Ils doivent être en rapport avec ton thème : joyeux/deux ; retrouver/année/rentrée…

☐ **Aide 3 :** n'oublie pas la majuscule en début de ligne.

Le Lion et le Rat

Il faut, autant qu'on peut, obliger* tout le monde :
On a souvent besoin d'un plus petit que soi.
De cette vérité deux fables feront foi,
Tant la chose en preuves abonde.

Entre les pattes d'un lion
Un rat sortit de terre assez à l'étourdie*.
Le roi des animaux, en cette occasion,
Montra ce qu'il était, et lui donna la vie.
Ce bienfait ne fut pas perdu.
Quelqu'un aurait-il jamais cru
Qu'un lion d'un rat eût affaire* ?
Cependant il advint qu'au sortir des forêts
Ce lion fut pris dans des rets*,
Dont ses rugissements ne le purent défaire.
Sire Rat accourut, et fit tant par ses dents
Qu'une maille rongée emporta tout l'ouvrage*.
Patience et longueur de temps
Font plus que force ni que rage.

Jean de LA FONTAINE, *Fables*.

© Collection privée / The Bridgeman Art Library.

*Obliger : rendre service, aider.
*À l'étourdie : de manière imprudente.
*Avoir affaire : se soucier, se préoccuper.
*Des rets : un grand filet pour piéger les animaux.
*Emporter tout l'ouvrage : dénouer le filet.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Écris V (vrai) ou F (faux).

- Ce texte comporte des vers. [V]
- Il y a deux personnages. [V]
- Les personnages se ressemblent. [F]
- Les personnages sont des animaux. [V]
- Ce texte fait réfléchir le lecteur. [V]
- Ce texte se moque des êtres humains. [V]

2. Cette histoire est-elle complète ? Oui, ce texte se suffit à lui-même.

3. Surligne en bleu les deux morales de ce texte.

4. D'après ces indices, à ton avis, ce texte est une fable.

Activité 1

Date : .....

Explique ce que raconte cette fable.

1. Qui sont les deux personnages de la fable ? Un lion et un rat.

- Décris en une phrase chaque animal : Un lion est un gros animal carnivore et agressif. Un rat est un petit rongeur qui ne mange pas les animaux.
- Pourquoi l'auteur a-t-il choisi ces personnages très différents ? Il a choisi ces personnages car l'un est le prédateur de l'autre.

2. Quel personnage fait le premier une bonne action ? Le lion.

Laquelle ? Il laisse le rat en vie quand celui-ci surgit de terre entre ses pattes.

Qu'arrive-t-il ensuite au lion ? Il tombe dans un piège et est bloqué dans un filet.

3. Quel personnage fait à son tour une bonne action ? Le rat.

Laquelle ? Il ronge le filet et libère le lion.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** explique le texte avec des mots simples, en ne gardant que l'essentiel.

4. Coche si c'est vrai.

- ☐ Le lion essaie de tuer le rat.
- ☒ Le lion laisse le rat en vie.
- ☒ Le lion est pris dans un filet de chasse.
- ☒ Le lion rugit pour se dégager des mailles du filet.
- ☐ Le lion réussit à se dégager en se débattant.
- ☐ Le rat s'enfuit en voyant le lion pris dans le filet.

Activité 2

Date : .....

Découvre le fonctionnement de cette fable.

1. Quel animal est appelé le « roi des animaux » ? C'est le lion que l'on appelle le « roi des animaux ».

2. Comment l'auteur appelle-t-il le rat pour montrer qu'il a de l'importance ?

Il l'appelle Sire Rat.

3. Que veut montrer cette fable, avec ses morales ? Colorie les réponses qui conviennent.

Qu'il faut crier pour être entendu.	Qu'il faut faire du sport pour être fort.
Que l'on a besoin les uns des autres.	Que ce ne sont pas toujours les plus forts qui gagnent.

Activité 3

Date : .....

Réécris ces deux vers pour les rendre plus actuels.

> Sire Rat accourut, et fit tant par ses dents
> Qu'une maille rongée emporta tout l'ouvrage.

Sire Rat usa tant et tant de ses ciseaux D'un léger coup de patte étonnamment précis

Que le filet, ainsi frotté, rompit bientôt. Sire Rat dénoua les mailles sans souci.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** représente-toi l'action, comment le rat a fait pour aider le lion. Tu peux modifier l'objet qu'il utilise.

☐ **Aide 2 :** écris une phrase qui contient tes idées.

☐ **Aide 3 :** transforme ta phrase en deux vers.

La Belle au bois dormant

Il était une fois un roi et une reine. Chaque jour ils se disaient : « Ah ! Si seulement nous avions un enfant. » Mais d'enfant, point. Un jour que la reine était au bain, une grenouille bondit hors de l'eau et lui dit : « Ton vœu sera exaucé. Avant qu'une année ne soit passée, tu mettras une fillette au monde. » Ce que la grenouille avait prédit arriva. La reine donna le jour à une fille. Elle était si belle que le roi ne se tenait plus de joie. Il organisa une grande fête. Il ne se contenta pas d'y inviter ses parents, ses amis et connaissances, mais aussi des fées afin qu'elles fussent favorables à l'enfant. Il y en avait treize dans son royaume. Mais comme il ne possédait que douze assiettes d'or pour leur servir un repas, l'une d'elles ne fut pas invitée. La fête fut magnifique. Alors qu'elle touchait à sa fin, les fées offrirent à l'enfant de fabuleux cadeaux : l'une la vertu, l'autre la beauté, la troisième la richesse et ainsi de suite, tout ce qui est désirable au monde.

Comme onze des fées venaient d'agir ainsi, la treizième survint tout à coup. Elle voulait se venger de n'avoir pas été invitée. Sans saluer quiconque, elle s'écria d'une forte voix : « La fille du roi, dans sa quinzième année, se piquera à un fuseau et tombera raide morte. » Puis elle quitta la salle.

Tout le monde fut fort effrayé. La douzième des fées, celle qui n'avait pas encore formé son vœu, s'avança alors. Et comme elle ne pouvait pas annuler le mauvais sort, mais seulement le rendre moins dangereux, elle dit : « Ce ne sera pas une mort véritable, seulement un sommeil de cent années dans lequel sera plongée la fille du roi. » Le roi, qui aurait bien voulu préserver son enfant adorée du malheur, ordonna que tous les fuseaux fussent brûlés dans le royaume. Cependant, tous les dons que lui avaient donnés les fées s'épanouissaient chez la jeune fille. Elle était si belle, si vertueuse, si gentille et si raisonnable que tous ceux qui la voyaient l'aimaient.

Il advint que le jour de sa quinzième année, le roi et la reine quittèrent leur demeure. La jeune fille resta seule au château.

Charles PERRAULT, *La Belle au bois dormant.*

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Réponds aux questions.

- Où se déroule la scène ? On ne le sait pas.
- À quelle époque se déroule la scène ? On ne le sait pas.
- Par quelle formule traditionnelle commence ce texte ? Il était une fois...
- Quel est le personnage principal dont il est question ? C'est une princesse.
- Quels personnages jouent un rôle important à la fin du premier paragraphe et dans le second paragraphe ? Ce sont les fées.

2. En utilisant ces indices, que peut-on dire de ce texte ? Surligne la réponse qui convient.

C'est une pièce de théâtre. | C'est un conte merveilleux. | C'est un roman.

Activité 1

Date : .....

Explique de quoi parle le texte.

1. À ton avis, où se situe ce passage dans le conte ? [X] au début [ ] au milieu [ ] à la fin

Justifie ta réponse : Le texte commence par « Il était une fois », c'est donc le début.

2. Quelle atmosphère (ou ambiance) se dégage du premier paragraphe ?

[ ] la tristesse [ ] un conflit [X] le bonheur [ ] la joie [ ] le malheur

Explique ta réponse en faisant une phrase qui résume le début du texte :

Après avoir attendu, un roi et une reine viennent d'avoir un enfant qui les comble et ils organisent une fête en son honneur.

3. Dans le second paragraphe, quel évènement vient modifier cette situation ?

L'arrivée : [ ] d'un autre enfant [ ] de la 12e fée [X] de la 13e fée

Dans le texte, surligne ce qu'annonce ce personnage, puis explique pourquoi ce personnage agit ainsi.

La fée veut se venger de ne pas avoir été invitée.

4. Deux actions sont ensuite mises en place pour protéger la princesse. Par qui ? Lesquelles ?

- Par la 12e fée : elle forme le vœu de rendre le sort moins dangereux.
- Par le roi : il fait bruler tous les fuseaux dans le royaume.

5. Quelle nouvelle péripétie se produit à la fin du texte ? Le roi et la reine quittent le château, et la princesse reste seule.

Activité 2

Date : .....

Explique le rôle des personnages.

1. Relis le texte et surligne les mots qui désignent les personnages au fur et à mesure de leur apparition.

Quels sont les personnages imaginaires ? Ce sont la grenouille et les fées.

2. Que promet le premier personnage imaginaire ? La grenouille promet que le roi et la reine auront un enfant dans l'année à venir.

3. Qu'offrent les autres personnages imaginaires ? À quelle occasion ? Le jour de la fête, les fées offrent des cadeaux sous la forme de qualités : beauté, vertu, richesse…

4. Souligne les phrases qui montrent que ce que ces personnages avaient prédit est arrivé.

5. Pourquoi l'un de ces personnages n'est-il pas invité ? Le roi n'a pas invité la 13e fée car il n'a que douze assiettes d'or pour servir le repas.

Activité 3

Date : .....

Écris la suite de cette histoire en respectant la structure du conte merveilleux.

.....

.....

.....

Si tu as besoin d'aide…

- [ ] **Aide 1 :** parle de l'objet symbolique dont il est question au début du texte.
- [ ] **Aide 2 :** fais intervenir un nouveau personnage qui va aider le héros.
- [ ] **Aide 3 :** utilise les temps du passé.

Robin captif !

Robin de Locksley, dit « Robin des Bois », est capturé par les troupes de Robert Durham, le sheriff du royaume du Prince Jean.

Le sheriff fulmine. Il voulait humilier son adversaire et celui-ci apparaît comme un héros. Pour briser sa superbe, Durham fait signe à Alan de hâter l'exécution. Les gardes conduisent le chef des rebelles sur l'estrade. Le bourreau lui lie les mains derrière le dos. Robin se laisse faire, impassible. Puis un notaire lie l'acte d'accusation :

— Robin de Locksley, rebelle à la couronne, convaincu d'assassinat à l'encontre des gardes du comté, coupable de brigandage, de pillage, de sacrilège, de braconnage, et autres délits. Pour tous ces crimes le condamnons à la pendaison, nous, Robert Durham, au nom du roi, et avec l'accord du grand justicier du royaume, en ce jour : 12 janvier de l'an 1194, à Nottingham, siège de notre haute autorité.

Le notaire replie son parchemin. Le sheriff lève son bâton. Des trompettes retentissent. Le bourreau saisit la corde avec l'intention de passer le nœud coulant autour du cou de Robin. Tout à coup, l'exécuteur ressent un choc, une brûlure, et regarde avec stupeur la flèche qui lui traverse le bras, puis la douleur lui arrache un cri. […]

La panique s'empare des spectateurs. Ils se bousculent, se piétinent, renversent les barrières, repoussent les hommes du sheriff. Au milieu du désordre, soudain, les moines ôtent leurs robes de bure, les paysans se débarrassent de leurs sarraus, révélant des archers en tuniques vertes. Des volées de flèches s'abattent sur les gardes et sur la tribune. Des hommes tombent, d'autres s'abritent sous leurs boucliers ou bien trouvent refuge derrière les contreforts de l'église. Profitant de la confusion, Orderic bondit sur l'échafaud, tranche les liens de Robin et lui remet son épée. Alan, impuissant, voit son ennemi sur le point de lui échapper. Il lance des ordres :

— Tirez ! Tuez-le ! Ne le laissez pas s'enfuir !

Des chevaux surviennent comme par magie. Robin et ses compagnons sautent en selle et disparaissent.

Claude MERLE, *Robin des Bois*, © Bayard Jeunesse, coll. « Héros de légende », 2010.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Encadre la bonne réponse.

Ce texte est extrait d'un récit ■ d'une poésie ■ d'une pièce de théâtre.

2. Réponds.

- Sait-on quand se déroule cette scène ? Oui, le 12 janvier de l'an 1194.
- Sait-on où se déroule cette scène ? Oui, à Nottingham.
  Ce lieu existe-t-il ? Oui, c'est au Royaume-Uni (Angleterre)
- Qui est le personnage principal de cette histoire ? Robin (des Bois)
  Ce personnage a-t-il existé ? Oui.

3. Peut-on croire à cette histoire ? Justifie ta réponse.

Oui, on peut croire à cette histoire car elle se réfère à un monde connu.

Comment appelle-t-on un texte qui donne une représentation embellie des exploits de quelqu'un ?

On appelle ce texte une légende.

Activité 1

Date : .....

Explique ce que raconte ce texte.

1. Pourquoi Robin a-t-il été capturé par l'armée du prince ? Parce qu'on lui reproche d'être un bandit. / Parce qu'il s'oppose au pouvoir du prince.
2. Quelle décision a donc été prise contre lui ? Il est condamné à être pendu.
3. Qui lui vient en aide et comment ? D'autres rebelles lui viennent en aide en se déguisant, en semant la confusion au moment de l'exécution et en attaquant les gardes.
4. Ce récit se termine-t-il bien ou mal ? Explique pourquoi. Le récit se termine bien car Robin est libéré et peut s'enfuir.

Activité 2

Date : .....

Explique la composition de cette scène.

1. Parmi les mots soulignés en vert, recopie ceux qui désignent Robin des Bois.

Son adversaire, un héros, le chef des rebelles, Robin, Robin de Locksley, son ennemi.

2. Numérote ces actions dans l'ordre chronologique.

4. À ce moment, une flèche atteint le bourreau.	1. À Nottingham, des gardes conduisent Robin des Bois sur l'échafaud.	3. Puis il saisit la corde pour la passer autour du cou de Robin.
2. D'abord, le bourreau lui attache les mains dans le dos.	6. Enfin, Robin est délivré et les compagnons disparaissent.	5. C'est alors la confusion totale.

3. À quel temps les verbes sont-ils conjugués ? Au présent de l'indicatif.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** souligne les mots qui aident à trouver l'ordre des actions (*d'abord, puis*...).

Activité 3

Date : .....

Invente une fin à cet épisode de la légende et écris-la.

Affolés, les gardes regroupent tant bien que mal matériel et chevaux. Puis ils se lancent à la poursuite des brigands, suivant les ordres du sheriff. Mais Robin et ses compagnons ont déjà disparu dans la forêt.

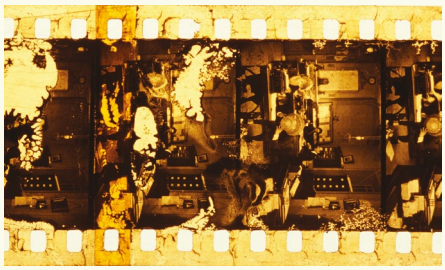
Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** choisis un évènement (la réaction des gardes, le retour de Robin, les compagnons dans leur repaire…).

☐ **Aide 2 :** conjugue tes verbes au présent de l'indicatif.

Sauvetage au cinéma !

LA MORT DU FILM



© Nicolas Le Corre / Gamma Rapho.

La magie du cinéma va se heurter à un important problème technique. Jusque dans les années 50, la pellicule était particulièrement inflammable. Des incendies ont fait disparaître bien des chefs-d'œuvre. Pire encore, cette pellicule avait une durée de vie d'une soixantaine d'années seulement. Des bobines entières de film se décomposaient en galettes gélatineuses qui se desséchaient et tombaient en poussière lorsqu'on les déroulait. Une opération de sauvetage en laboratoire s'est donc imposée !

PREMIÈRE ÉTAPE

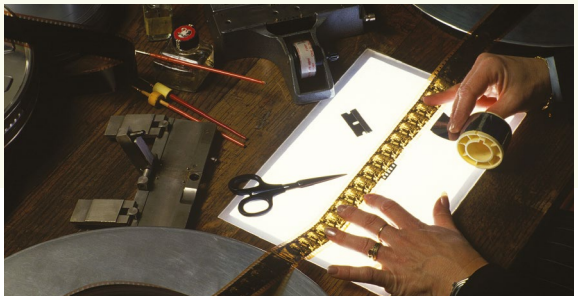
On plonge les films dans un bain chimique pour les humidifier. On peut alors les dérouler sans risque, puis en polir la surface pour éliminer les rayures.

DEUXIÈME ÉTAPE

On poursuit ce travail de fourmi : à l'aide d'adhésifs, on reconstitue chacune des perforations abîmées servant à l'entraînement du film. Quand toutes les bobines sont enfin restaurées, on reproduit le film sur un autre support, l'acétate, d'une durée de vie théorique de 300 ans.

TROISIÈME ÉTAPE

En ce qui concerne les films parlants, une troisième étape s'impose parfois : il faut restaurer la bande-son. Quand un mot, une syllabe manquent, on cherche à retrouver dans d'autres répliques du film des mots ou syllabes identiques qui sont alors repiqués, c'est-à-dire copiés.



© Nicolas Le Corre / Gamma Rapho.

Il était une fois le cinéma, © Gallimard Jeunesse, coll. « Les racines du savoir », 1994.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Colorie la bonne réponse.

Ce texte est un extrait de roman | un extrait de conte | un texte documentaire.

2. De quoi parle le texte ? De la restauration/réparation de vieilles bobines de films abimées.

3. Quels sont les deux principaux problèmes des fims anciens ?

- La pellicule est particulièrement inflammable.
- La pellicule a une durée de vie d'une soixantaine d'années seulement.

4. Que fait-on pour y remédier ? On tente de sauver les pellicules en laboratoire.

Activité 1

Date : .....

Prépare la réalisation d'une fiche technique.

1. Complète cette présentation de la fiche technique à l'aide des mots suivants :

déroulement ■ étape ■ impératif ■ infinitif ■ matériel ■ illustrations

- Une fiche technique explique le déroulement des actions qui permettent de réaliser un objet.
- On trouve des informations pratiques, et notamment la liste du matériel nécessaire.

- Le déroulement est décrit par des illustrations ou par du texte.
- On donne un numéro à chaque étape du déroulement.
- On emploie les verbes à l'impératif ou à l'infinitif.

2. Relie le matériel à son utilisation.

Un bain chimique	pour reconstituer les perforations abimées.
Des bandes-son	pour reproduire le film.
Des adhésifs	pour y plonger les films et les humidifier.
De l'acétate	pour éliminer les rayures.
Un nécessaire à polir	pour repiquer les mots ou les syllabes qui manquent.

3. Complète le tableau.

	Infinitif	Impératif présent, 2e personne du pluriel
on plonge	plonger	plongez
on déroule	dérouler	déroulez
on polit	polir	polissez
on reconstitue	reconstituer	reconstituez
on reproduit	reproduire	reproduisez
on repique	repiquer	repiquez

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** utilise le dictionnaire pour vérifier le sens des mots inconnus et la conjugaison.

Activité 2

Date : .....

Transforme le document sur la restauration d'un film en fiche technique, en respectant les règles d'écriture.

RESTAURER UN FILM

Matériel	Déroulement
- un bain chimique	1. Plonger/plongez le film dans un bain chimique pour l'humidifier.
- des bandes-son	2. Dérouler/déroulez le film et polir/polissez la surface pour éliminer les rayures.
- des adhésifs	3. À l'aide d'adhésifs, reconstituer/reconstituez chacune des perforations abimées.
- de l'acétate	4. Reproduire/reproduisez le film sur un autre support, l'acétate.
- un nécessaire à polir	5. Repiquer/repiquez les mots ou les syllabes qui manquent pour restaurer la bande-son.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** nomme les rubriques et rédige la liste du matériel.
☐ **Aide 2 :** numérote les étapes de réalisation.
☐ **Aide 3 :** utilise les verbes à l'infinitif ou conjugue-les au présent de l'impératif.
☐ **Aide 4 :** relis l'activité 1 ; il reste simplement à mettre tes idées en forme.

Grammaire — Le nom

Manuel p. 14

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète.

Le nom commun	Le nom propre
Il désigne : – des êtres vivants	Il désigne : – des personnes
– des objets	– des lieux
– des idées	– des périodes historiques
Il est souvent précédé d'un déterminant	Il commence par une majuscule

Le nom a un genre (masculin, féminin).

Le nom a un nombre (singulier, pluriel).

Activité 1

Date : .....

1. Indique s'il s'agit d'un nom commun (NC) ou d'un nom propre (NP).

chat	NC	table	NC	boulangerie	NC
campagne	NC	Allemagne	NP	Napoléon	NP
Londres	NP	oncle	NC	Renaissance	NP
vacances	NC	bonheur	NC	renaissance	NC

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** observe l'initiale (la première lettre) du mot.

Activité 2

Date : .....

Indique le genre (M ou F) et le nombre (S ou P) des noms soulignés.

un renard	M / S	la Joconde	F / S	du tissu	M / S
ma sœur	F / S	les enfants	M ou F / P	la Bastille	F / S
des pommes	F / P	Molière	M / S	la Manche	F / S
la Seine	F / S	ses amies	F / P	le manche	M / S

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** utilise le déterminant.

☐ **Aide 2 :** utilise les marques de genre et de nombre.

Activité 3

Date : .....

1. Barre les déterminants qui ne conviennent pas.

un/~~une~~ chien ■ ~~le~~/la coiffeuse ■ ~~ce~~/cet avion ■ un/une moule ■ du/~~des~~ pain ■ ~~le~~/~~la~~ Marseille ■ ~~les~~/le platane ■ un/~~une~~ pétale ■ ~~le~~/la Belgique ■ les/des Pyrénées ■ ~~la~~/l'Antiquité

2. Que remarques-tu pour les trois derniers mots ?

Certains noms propres sont précédés d'un déterminant.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** si tu as un doute sur le genre, vérifie avec le dictionnaire.

Grammaire — Le déterminant

Manuel p. 26

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Relie.

le, la, l', les	articles indéfinis
un, une, des	articles définis
du, de la, de l', des	articles partitifs

2. Réponds.

- Où est généralement placé le déterminant ? *Il est toujours placé avant le nom.*
- Nomme le groupe formé d'un déterminant et d'un nom. *Ils forment le groupe nominal.*
- Que désignent les articles partitifs ? *Ils désignent une quantité indéterminée.*
- Qu'ont de commun le déterminant et le nom qu'il accompagne ?
  Le déterminant et le nom ont le même *genre* et le même *nombre*.

Activité 1

Date : .....

Complète ce tableau avec les déterminants demandés. Plusieurs solutions sont parfois possibles.

Article défini	Article indéfini	Article partitif
les villages	*un* arbre	*de l'* eau
l' étoile	*des* fruits	*du* beurre
le repas	*une/des* perdrix	*de la* farine
les restaurants	*un/une* pianiste	*de la* purée
le/la manche	*des* vacances	*du* raisin
le pétale	*des* phénomènes	*de l'* argile

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** vérifie le genre des mots dans le dictionnaire.

Activité 2

Date : .....

Relève les déterminants dans ces phrases et complète le tableau, comme dans l'exemple.

- J'admire les inventions extraordinaires.
- Un lièvre bondit soudain.
- Elle mange du bon pain grillé.
- Entends-tu des bruits étranges ?

Déterminant	Nature	Mots auquel il est associé	Genre	Nombre
les	article défini	inventions	féminin	pluriel
un	*article indéfini*	*lièvre*	*masculin*	*singulier*
du	*article partitif*	*pain*	*masculin*	*singulier*
des	*article indéfini*	*bruits*	*masculin*	*pluriel*

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** souligne d'abord chaque déterminant et relie-le au nom auquel il est associé.

Te souviens-tu ?

Date : .....

Réponds aux questions.

- Quel est le rôle de l'adjectif par rapport au nom qu'il complète ?
  Il apporte une information supplémentaire, une précision sur le nom.
- Où se place l'adjectif par rapport au nom ?
  L'adjectif se place avant ou après le nom.
- Comment s'accorde l'adjectif avec le nom auquel il se rapporte ?
  L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom.
- Que remarque-t-on dans l'exemple suivant : un souvenir fantastique/une aventure fantastique ?
  L'adjectif ne varie pas : il est identique au masculin et au féminin.

Activité 1

Date : .....

Dans les phrases suivantes, surligne les adjectifs et souligne les noms qu'ils complètent.

- Le jeune coureur prépare son vélo bleu.
- Ces vieilles constructions me fascinent.
- Ce musée possède plusieurs collections extraordinaires de tableaux anciens.
- Nous pourrions manger des tomates farcies.
- Elle demeure dans un immeuble récent près du parc zoologique.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** remplace l'adjectif par un autre adjectif pour que la phrase garde du sens.

Activité 2

Date : .....

Surligne l'adjectif dans chaque phrase, puis complète le tableau.

	Nom auquel il se rapporte	Genre	Nombre	Forme de l'adjectif dans le dictionnaire
• Je vais acheter un livre sur cette célèbre actrice.	actrice	féminin	singulier	célèbre
• J'ai mangé une excellente tarte aux pommes.	tarte	féminin	singulier	excellent
• Un somptueux voilier entre dans le port.	voilier	masculin	singulier	somptueux
• Ces ogresses cruelles effraient les lecteurs.	ogresses	féminin	pluriel	cruel
• Ces vieilles tours tombent en ruine.	tours	féminin	pluriel	vieux
• C'est une longue histoire !	histoire	féminin	singulier	long

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** souligne le nom que l'adjectif complète.

Grammaire — Le groupe nominal sujet

Manuel p. 48

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Observe ces phrases et réponds aux questions.

Le chat guette les souris. ● Sur un oreiller douillet, dort le chat.

- Quelles questions peut-on poser pour trouver le sujet ? Qui est-ce qui ?...
- Où le sujet se trouve-t-il placé ? Il est placé avant ou après le verbe.
- Qu'exprime le sujet ? Le sujet exprime qui fait l'action.

2. Le sujet peut avoir plusieurs classes grammaticales. Retrouve-les grâce à ces phrases.

- Malik apporte des jus de fruits pour la kermesse. → nom propre
- Ce repas est un vrai délice. → déterminant + nom
- Le petit chien aboie devant la porte. → déterminant + adjectif + nom

Activité 1

Date : .....

1. Réécris chaque phrase comme proposé dans l'exemple.

Le garagiste a laissé tous ses outils. → C'est le garagiste qui a laissé tous ses outils.

- Une grosse tempête surprend les marins.

On parle d'une grosse tempête qui surprend les marins.

- Dans la brume apparaissent les ruines du château.

Ce sont les ruines du château qui apparaissent dans la brume.

- Derrière le rideau de velours se cache un somptueux décor.

C'est un somptueux décor qui se cache derrière le rideau de velours.

2. Souligne maintenant les groupes nominaux sujets dans les phrases.

Activité 2

Date : .....

Dans chaque phrase, souligne le verbe, surligne le groupe nominal sujet et indique sa classe grammaticale.

- Durant les Jeux olympiques, chaque jour, des athlètes remportaient des médailles.
  → déterminant + nom
- Autour d'un même point d'eau arrivent éléphants, gazelles et girafes. → nom + nom + nom
- Après le départ des chasseurs, à la lisière du bois, réapparaissent les animaux apaisés.
  → déterminant + nom + adjectif
- Paul rentrera demain de son voyage au Canada. → nom propre
- Le chant reste mon loisir préféré → déterminant + nom

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** souligne le verbe.
- ☐ **Aide 2 :** utilise les formules « Qui est-ce qui… ? » ou « De qui parle-t-on ? » pour isoler le sujet.

Grammaire — Le pronom personnel

Manuel p. 58

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète.

Le pronom personnel peut remplacer un nom ou un groupe nominal pour éviter les répétitions.

Le pronom personnel sujet	Le pronom personnel complément
– Il remplace un groupe nominal sujet.	– Il remplace un complément essentiel.
– Il est placé avant ou après le verbe conjugué.	– Il est souvent placé avant le verbe conjugué.
– Au singulier : je, tu, il/elle/on.	– Au singulier : me, te, lui, le, la, l', en.
– Au pluriel : nous, vous, ils/elles.	– Au pluriel : nous, vous, eux, elles, les, leur.

Activité 1

Date : .....

Souligne les pronoms personnels puis relie.

Elle grimpe dans un arbre.

Le vendeur nous donne la facture.

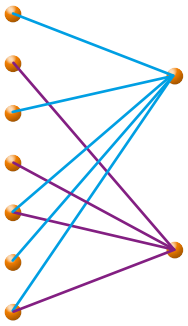
Vous prendrez le train ?

Les enfants lui apporteront des fleurs.

Depuis quelques secondes, nous l'observons.

Ont-ils pris un repas froid ?

Elles ne leur font pas confiance.



Pronom personnel sujet

Pronom personnel complément

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** remplace dans ta tête le pronom personnel par un groupe nominal.

Activité 2

Date : .....

Réécris la phrase en remplaçant le groupe nominal souligné par un pronom personnel.

- Cette enseignante donne du travail à ses élèves.
  Elle donne du travail à ses élèves.
- Cette enseignante donne du travail à ses élèves.
  Cette enseignante leur donne du travail.
- Cette enseignante donne du travail à ses élèves.
  Cette enseignante en donne à ses élèves.
- Cette enseignante donne du travail à ses élèves.
  Elle leur en donne.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** fais attention à la place du pronom personnel dans la phrase.
☐ **Aide 2 :** prononce la phrase à voix haute avant de l'écrire.

Grammaire — Le verbe dans la phrase

Manuel p. 68

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Voici une phrase. Complète et coche.

sujet	prédicat
Le chat	guette les souris.
verbe	

Dans cette phrase, le verbe

- ☐ est placé avant le sujet
- ☒ est placé après le sujet
- ☒ est conjugué
- ☐ est à l'infinitif
- ☒ exprime une action
- ☐ exprime un état

2. Surligne le verbe dans les phrases suivantes et explique ce qui a changé par rapport à la phrase précédente.

Le chat guettait les souris. ...On a changé le temps de conjugaison.....

Les chats guettent les souris. ...On a changé le sujet, la personne dont on parle.....

Activité 1

Date : .....

Souligne le verbe et surligne le sujet, puis coche les bonnes réponses.

- Le renard agit avec rapidité.

Le verbe : ☒ est conjugué ☐ est placé avant le sujet ☒ exprime une action
☐ est à l'infinitif ☒ est placé après le sujet ☐ exprime un état

- Viendras-tu aux journées portes ouvertes ?

Le verbe : ☒ est conjugué ☒ est placé avant le sujet ☒ exprime une action
☐ est à l'infinitif ☐ est placé après le sujet ☐ exprime un état

- Son frère semblait bien malade.

Le verbe : ☒ est conjugué ☐ est placé avant le sujet ☐ exprime une action
☐ est à l'infinitif ☒ est placé après le sujet ☒ exprime un état

- Les commerçants ouvrent leurs magasins.

Le verbe : ☒ est conjugué ☐ est placé avant le sujet ☒ exprime une action
☐ est à l'infinitif ☒ est placé après le sujet ☐ exprime un état

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** aide-toi de la rubrique Te souviens-tu ?.

Activité 2

Date : .....

Réécris cette phrase pour la modifier comme demandé : Vous ouvrez la porte.

- Le verbe est placé avant le sujet : ...Ouvrez-vous la porte ?.
- Le temps de conjugaison change (futur) : ...Vous ouvrirez la porte.
- Le personne de conjugaison change (2e personne du singulier) : ...Tu ouvres la porte.....

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** souligne le verbe dans la phrase et encadre le sujet.

Grammaire — Le groupe verbal et le complément du verbe

Manuel pp. 82-83

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète.

sujet de qui, de quoi on parle	prédicat ce qu'on en dit

groupe nominal → Le chat — guette les souris. ← verbe + groupe nominal

pronom → Il — guette. ← verbe seul

nom propre → Zoé — guette Félix. ← verbe + nom propre

verbe | groupe complément = groupe verbal

Activité 1

Date : .....

Dans les phrases suivantes, surligne le groupe verbal et souligne le verbe.

- Les commerçants installent les étalages.
- Mes parents partent en vacances.
- Tu as oublié tes affaires de sport ?
- Ta sœur apportera le livre.
- Vous reconnaissez tante Ama ?
- Les tomates doivent murir.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** demande-toi de qui ou de quoi on parle.
- ☐ **Aide 2 :** demande-toi ensuite ce qu'on en dit.

Activité 2

Date : .....

Ajoute le mot qui convient pour rattacher le groupe complément au verbe si c'est nécessaire.

- Tom pense à ses prochaines études.
- Ma sœur n'aime pas … arriver en retard.
- Elle sourit à sa grand-mère.
- Cela lui permettra d' attendre.
- Cet étudiant parle … français.
- Ma mère me parle de son enfance.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** souligne le verbe.
- ☐ **Aide 2 :** prononce la phrase à voix haute.

Grammaire L'attribut du sujet

Manuel pp. 96-97

Te souviens-tu ?

Date : .....

Le chat semble inquiet.
sujet verbe attribut du sujet

Le chat semble un animal de compagnie.
sujet verbe attribut du sujet

Coche si c'est vrai.

☒ L'attribut du sujet est relié au sujet par un verbe d'état.

☐ L'attribut du sujet peut être déplacé ou supprimé.

☒ L'attribut du sujet donne des précisions sur le sujet.

L'attribut du sujet peut être :

☒ un adjectif ☒ un groupe nominal ☒ un nom propre ☒ un infinitif

Activité 1

Date : .....

Dans chaque phrase, souligne le verbe d'état. Surligne ensuite l'attribut du sujet et indique par une flèche le sujet.

- Depuis quelques semaines, Malik semble nerveux.
- Sa meilleure amie s'appelle Mathilde.
- Que cette danseuse est gracieuse !
- Avec le brouillard, la chaussée devient une patinoire.
- Depuis sa maladie, ta tante reste fatiguée.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** demande-toi si l'attribut donne une précision sur le sujet.

Activité 2

Date : .....

1. Dans chaque phrase, surligne l'attribut du sujet, puis indique sa classe grammaticale.

- Depuis leur accident, les enfants semblent malheureux. → adjectif
- Sa petite sœur s'appelle Laure. → nom propre
- Grâce à ses efforts, cette fillette restera une bonne élève. → groupe nominal
- Vous paraissez fatigués en ce moment. → adjectif

2. Écris la liste des verbes d'état que tu as trouvés dans ces phrases.

sembler / s'appeler / rester / paraître

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** souligne le verbe d'état.

☐ **Aide 2 :** cherche d'abord le sujet (tu peux l'entourer) avant de trouver l'attribut du sujet.

Grammaire — Définir et reconnaître une phrase

Manuel pp. 110-111

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète.

Le chat → sujet (ou thème) ← *de qui, de quoi on parle*

guette les souris. → prédicat ← *ce qu'on en dit*

signe de ponctuation

La phrase est une suite de mots qui a du sens.

Activité 1

Date : .....

Coche les suites de mots qui sont des phrases.

- ☐ Le train avec quelques retard minutes part de.
- ☒ Ma sœur a été opérée de l'appendicite.
- ☐ Le chien qui dort ne réveille jamais !
- ☒ Le soleil apparait soudain derrière les nuages.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** prononce la phrase à voix haute pour savoir si elle a du sens.

Activité 2

Date : .....

Surligne le sujet dans les phrases suivantes.

- Les passagers montent dans l'autobus.
- Ce pauvre chat tremble de peur.
- Tu as rencontré ses parents.
- Ce sacré Tom nous étonnera toujours.
- Les magnifiques petites fleurs jaunes embaument la pièce.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** pose-toi les questions « De qui parle-t-on ? » et « De quoi parle-t-on ? ».

Activité 3

Date : .....

Construis des phrases à l'aide des éléments suivants.

- Les / en / deviennent /. / jaunes / automne / feuilles

Les feuilles deviennent jaunes en automne.

- renard / rôde / maison / Un / autour / la /. / de

Un renard rôde autour de la maison.

- les / fouillent / presque / Les /. / douaniers / bagages / tous

Les douaniers fouillent presque tous les bagages.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** n'oublie pas la majuscule au début de la phrase ni la ponctuation à la fin de la phrase.

Grammaire — Distinguer les types et les formes de phrase

Manuel pp. 125-126

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Il existe 4 types de phrases.

Relie ce qui va ensemble.

La phrase déclarative	sert à donner une information.
La phrase exclamative	sert à donner un ordre, un conseil.
La phrase injonctive ou impérative	sert à poser une question.
La phrase interrogative	sert à exprimer un sentiment.

2. Complète.

Les phrases peuvent prendre deux formes :

- la *forme affirmative* pour *donner une information* ;
- la *forme négative* pour *nier une information* .

Activité 1

Date : .....

Indique le type de chaque phrase.

- Aimerais-tu voyager ? *Phrase* *interrogative*
- La toiture de cette maison est abimée. *Phrase* *affirmative*
- Ne t'inquiète pas pour cela ! *Phrase* *injonctive*
- Tu as vraiment apprécié ce spectacle ! *Phrase* *exclamative*
- Pourquoi n'apprennent-ils pas à conduire ? *Phrase* *interrogative*
- Ils n'ont rien préparé. *Phrase* *déclarative*

Si tu as besoin d'aide…

☐ Aide 1 : dis la phrase dans ta tête. ☐ Aide 2 : aide-toi de la ponctuation.

Activité 2

Date : .....

1. Écris A si la phrase est affirmative et N si elle est négative.

- [A] Le soleil perce derrière les nuages.
- [N] L'orage n'a pas été trop violent.
- [N] Ne vous approchez surtout pas !
- [A] Prends ce siège et écoute.
- [N] Ne refais jamais cela !
- [N] Ne parle plus !

2. Surligne les marques de négation dans les phrases précédentes.

3. Écris les marques de négation que tu as surlignées.

n'… pas, *ne … pas*, *ne … jamais*, *ne … plus* .

Si tu as besoin d'aide…

☐ Aide 1 : aide-toi de la rubrique « Te souviens-tu ? ».

Grammaire — Reconnaitre les différents groupes composant une phrase

Manuel pp. 140-141

Te souviens-tu ?

Date : .....

sujet — prédicat

Le chat | guette les souris.

verbe + complément du verbe

groupe verbal

- Le chat guette les souris derrière la grange.

complément de phrase

– il précise le sens ;
– il n'est pas indispensable ;
– on peut le supprimer.

Activité 1

Date : .....

1. Relie le sujet au prédicat, puis au complément de phrase.

Tu	récitera une poésie	chaque année.
Le petit garçon	écrit un roman	à ses parents.
D'illustres écrivains	lis	à l'automne dernier.
Cet auteur	ont reçu des prix	rapidement.

2. Recopie les phrases obtenues, puis souligne le verbe.

Tu lis rapidement.

Le petit garçon récitera une poésie à ses parents.

D'illustres écrivains ont reçu des prix à l'automne dernier.

Cet auteur écrit un roman chaque année.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** aide-toi des accords des verbes et des temps de conjugaison.

Activité 2

Date : .....

1. Ajoute les compléments. Surligne-les si tu peux les supprimer ou les déplacer.

- Chaque année, les hirondelles reviennent.
- Vous faites des progrès.
- Il attache sa ceinture de sécurité.
- Ils attendront près de la grille du lycée.
- Grâce à eux, nous avons gagné.
- Louise aime jouer dans le jardin.

2. Les compléments qui peuvent être supprimés sont les compléments de phrase.

3. Les compléments qui ne peuvent pas être supprimés sont les compléments du verbe.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** prononce dans ta tête la phrase qui reste pour vérifier qu'elle garde du sens.

Grammaire Les compléments de phrase

Manuel pp. 154-155

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Surligne les compléments de phrase et indique les renseignements supplémentaires qu'ils apportent.

À la tombée de la nuit, sur le port illuminé, la fête commence au son des cornemuses.

quand ?/ temps ... où ?/ lieu ... comment ?/ manière ...

2. Observe les phrases suivantes et indique ce qui a changé par rapport à la précédente.

- La fête commence au son des cornemuses.
  On a supprimé des compléments de phrase.
- À la tombée de la nuit, la fête commence au son des cornemuses, sur le port illuminé.
  On a déplacé un complément de phrase.

Activité 1

Date : .....

Indique si les groupes de mots soulignés sont des compléments de phrase (P) ou des compléments du verbe (V).

- Le vent chasse les nuages. ... V
- Je vais voir mes cousins chaque semaine. ... P
- Nous redoutons la pluie. ... V
- La baignade est interdite sur cette côte. ... P
- La serveuse prend la commande. ... V

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** essaie de supprimer ou de déplacer le groupe complément en prononçant la phrase à voix haute.

Activité 2

Date : .....

1. Recopie ce texte en supprimant tous les compléments de phrase.

Chaque été, dès le premier jour des grandes vacances, les enfants rejoignent la maison familiale en Bretagne. Les grands-parents les attendent avec impatience. Les cousins arrivent des quatre coins de la France. À la descente de voiture, tous courent et s'embrassent ! À table, chacun veut prendre la parole. Après ces moments de bonheur, chaque enfant retrouve son lit avec joie.

Les enfants rejoignent la maison familiale. Les grands-parents les attendent. Les cousins arrivent. Tous courent et s'embrassent ! Chacun veut prendre la parole. Chaque enfant retrouve son lit.

2. Que remarques-tu ?

Le texte est beaucoup moins précis.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** barre les compléments de phrase.
☐ **Aide 2 :** vérifie que chaque phrase a du sens.

Grammaire — Les verbes conjugués : radical, marques de temps, marques de personne

Manuel p. 15

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète.

- Le verbe peut se présenter sous deux formes : la forme conjuguée et la forme infinitive.
- Le verbe se compose de deux parties : le radical et la terminaison.

2. Relie.

Le radical	change en fonction de la personne.
	peut être régulier ou irrégulier.
La terminaison	change en fonction du temps du verbe.
	donne le sens du verbe.

Activité 1

Date : .....

1. Indique si le verbe est conjugué (C) ou s'il est à la forme infinitive (I).

2. S'il est conjugué, ajoute le pronom de conjugaison qui convient.

3. Surligne le radical de chaque verbe.

tu regardes (C)	vous venez (C)	/ boire (I)
ils/elles pensaient (C)	nous voyons (C)	/ recevoir (I)
nous finirons (C)	/ prendre (I)	tu envoies (C)

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** essaie de changer le temps ou la personne de la forme verbale.

Activité 2

Date : .....

Écris les phrases au pluriel pour modifier la terminaison, puis écris l'infinitif du verbe.

- Le chien grogne au passage du facteur.
  Les chiens grognent au passage du facteur. → verbe grogner
- Le maitre attend le silence.
  Les maitres attendent le silence. → verbe attendre
- Le phare clignote chaque minute.
  Les phares clignotent chaque minute. → verbe clignoter
- Tu viens avec moi ?
  Vous venez avec moi ? → verbe venir

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** souligne le verbe conjugué.
☐ **Aide 2 :** prononce la phrase à voix haute en imaginant la situation.

Grammaire — Reconnaitre et trier les verbes

Manuel p. 27

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Souligne la terminaison de l'infinitif (*-er*, *-ir*, *-re*, *-oir*, *-dre*).

entendre – finir – jeter – savoir – boire – essayer – comprendre – venir – revoir – dire

2. Complète avec les mots qui conviennent.

On peut répartir les *verbes* selon la *terminaison* de leur *infinitif*.

Être et *avoir* sont des *auxiliaires*.

Activité 1

Date : .....

Complète le tableau.

	Verbe conjugué	Infinitif	Verbe en -...
Nous prenons le train à 10 heures.	*prenons*	*prendre*	*-dre*
Elle dit toujours la vérité.	*dit*	*dire*	*-re*
Peux-tu venir dimanche ?	*peux*	*pouvoir*	*-oir*
Je pars le plus tôt possible.	*pars*	*partir*	*-ir*
Ils partageront le repas.	*partageront*	*partager*	*-er*
Tu étais malade, hier ?	*étais*	*être*	*auxiliaire*

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** souligne le verbe conjugué.

Activité 2

Date : .....

Colorie le mot encadré si c'est un verbe, puis indique son infinitif. Encadre alors sa terminaison.

- L'enseignante place ses élèves dans la classe. ■ Chaque objet de la classe a une place.

  placer .....

- As-tu vu la souris derrière le meuble ? ■ Je souris à l'idée du moment agréable que nous allons passer.

  ..... *sourire*

- Ce biologiste poursuit ses recherches en laboratoire. ■ Tu recherches vite ce papier important.

  ..... *rechercher*

- Mon frère fait de gros efforts pour réussir. ■ Ce fait divers a été relaté dans tous les journaux.

  faire .....

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** essaie de changer le temps de la forme verbale.

Grammaire — Temps simples et temps composés

Manuel p. 37

Te souviens-tu ?

Date : .....

Je prends. ■ J'ai pris. Je vais. ■ Je suis allé.

Complète avec les mots de la leçon.

- Les verbes peuvent être conjugués à des temps ...simples... ou des temps ...composés... .
- Dans les formes composées, on peut utiliser l'...auxiliaire... *avoir* ou l'...auxiliaire... *être*, associé au ...participe passé... du verbe.
- Le présent, l'imparfait et le futur sont des temps ...simples...

Activité 1

Date : .....

Classe ces verbes conjugués.

Nous partons – Je suis partie – Tu regarderas – J'ai regardé – Nous regardons – Il est parti – Vous avez regardé – Elle partait

Temps simple	Temps composé
Nous partons – Tu regarderas – Nous regardons – Elle partait	Je suis partie – J'ai regardé – Il est parti – Vous avez regardé

Activité 2

Date : .....

Surligne l'auxiliaire et souligne le participe passé, puis conjugue le verbe au présent dans une nouvelle phrase.

- J'ai préparé. → En ce moment, je ...prépare... un gâteau.
- Tu es allé. → Aujourd'hui, tu ...vas... à la piscine.
- Nous avons écrit. → Chaque jour, nous ...écrivons... la date.
- Vous êtes venus. → ...Venez...-vous à la réunion ce soir ?
- Elle est restée. → Elle ...reste... jusqu'à la fin du spectacle.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** lis la phrase à voix haute avant d'écrire le verbe.

Activité 3

Date : .....

Relie, puis donne l'infinitif du verbe.

	Vous regardiez le film ?	→ ...regarder...
	Elle grandit beaucoup.	→ ...grandir...
Temps simple	Ils ont pris froid.	→ ...prendre...
Temps composé	Je lui ai écrit tous les jours.	→ ...écrire...
	Nous ne mentirons plus.	→ ...mentir...

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** souligne le verbe conjugué.

Grammaire — Conjuguer au présent les verbes en *-er*

Manuel p. 49

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Nomme le temps utilisé pour indiquer que l'action dont on parle est en train de se dérouler :

Le présent de l'indicatif.

Les verbes en -er ont pour terminaisons -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.

2. Conjugue les verbes donner et aller au présent.

Donner	Commencer	Aller
je donne	je commence	je vais
tu donnes	tu commences	tu vas
il/elle donne	il/elle commence	il/elle va
nous donnons	nous commençons	nous allons
vous donnez	vous commencez	vous allez
ils/elles donnent	ils/elles commencent	ils/elles vont

Activité 1

Date : .....

Souligne le verbe conjugué, puis donne son infinitif.

- Nous nageons comme des poissons. → nager
- J'appelle le médecin en urgence. → appeler
- Je vais au cinéma. → aller
- Nous déplaçons les cartons dans un lieu sûr. → déplacer
- Tu m'apportes le livre de contes ? → apporter
- Ils zigzaguent entre les piquets de slalom. → zigzaguer
- Elles achètent les fournitures scolaires. → acheter

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** prononce le verbe que tu as écrit pour en vérifier l'orthographe.

Complète ce tableau.

Infinitif	1re personne du singulier	3e personne du singulier	1re personne du pluriel
réciter	je récite	il/elle récite	nous récitons
plonger	je plonge	il/elle plonge	nous plongeons
foncer	je fonce	il/elle fonce	nous fonçons
peler	je pèle	il/elle pèle	nous pelons
nettoyer	je nettoie	il/elle nettoie	nous nettoyons
jeter	je jette	il/elle jette	nous jetons

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** relis Je retiens dans ton manuel.
☐ **Aide 2 :** utilise le dictionnaire.

Grammaire — Conjuguer au présent les verbes en *-ir*

Manuel p. 59

Te souviens-tu ?

Date : .....

Relie.

Pour les verbes comme *ouvrir*	les terminaisons sont **-e**, **-es**, **-e**, **-ons**, **-ez**, **-ent**.
Pour les verbes comme *finir*	les terminaisons sont **-s**, **-s**, **-t**, **-ons**, **-ez**, **-ent**.
Pour les verbes comme *partir*	les terminaisons sont les mêmes que pour les verbes en *-er*.
Pour les verbes comme *tenir*	on ajoute *-iss* à la terminaison des personnes du pluriel.
	le radical du verbe peut changer.

Activité 1

Date : .....

Complète en conjuguant au présent les verbes proposés entre parenthèses.

- Ma cousine ..réunit..... ses amis pour son anniversaire. *(réunir)*
- Nous ..grandissons.... très vite. *(grandir)*
- Je ..réfléchis..... aux conseils de mes parents. *(réfléchir)*
- Vous ..agissez..... avec rapidité. *(agir)*
- Il ..vient..... toujours à l'heure. *(venir)*
- Les avions ..atterrissent.... dans cet aéroport. *(atterrir)*
- Mes sœurs ..découvrent..... un film à la télévision. *(découvrir)*
- Le chat ..dort..... sur le radiateur. *(dormir)*
- Elles ..retiennent..... facilement cette leçon. *(retenir)*

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** relis Je retiens dans ton manuel.
- ☐ **Aide 2 :** prononce les phrases à voix haute.
- ☐ **Aide 3 :** reporte-toi aux tableaux de conjugaison au début de ton manuel.

Activité 2

Date : .....

Souligne les verbes conjugués puis donne leur infinitif. Que remarques-tu ?

- Il cueille des fleurs. ➜ ..cueillir.....
- Je souffre de maux de tête. ➜ ..souffrir.....
- Tu découvres des paysages. ➜ ..découvrir.....
- Tu offres un cadeau à ta sœur. ➜ ..offrir.....
- J'ouvre la fenêtre pour aérer. ➜ ..ouvrir.....
- Elles accueillent chaleureusement la nouvelle. ➜ ..accueillir.....

Je remarque ..que ces verbes se conjuguent comme les verbes en -er.....

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** compare l'infinitif trouvé avec les terminaisons du verbe conjugué.

Grammaire — Conjuguer au présent les verbes en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*

Manuel p. 69

Te souviens-tu ?

Date : .....

Classe les verbes suivants selon les terminaisons des trois personnes du singulier, au présent :

savoir ■ vouloir ■ prendre ■ peindre ■ coudre ■ mettre ■ dire ■ écrire ■ devoir ■ craindre ■ transmettre ■ comprendre ■ pouvoir

- Série 1 : terminaisons en **-s**, **-s**, **-t** → savoir, peindre, dire, écrire, devoir, craindre.
- Série 2 : terminaisons en **-ts**, **-ts**, **-t** → mettre, transmettre
- Série 3 : terminaisons en **-ds**, **-ds**, **-d** → prendre, coudre, comprendre
- Série 4 : terminaisons en **-x**, **-x**, **-t** → vouloir, pouvoir

Activité 1

Date : .....

Coche si c'est vrai et justifie ta réponse en écrivant le numéro de la série qui correspond.

☒ Les verbes en *-ttre* ont pour terminaisons **-ts**, **-ts**, **-t** aux personnes du singulier : série n° 2

☒ Certains verbes en *-dre* ont pour terminaison **-ds**, **-ds**, **-d** aux personnes du singulier : série n° 3

☒ Les verbes en *-oir* ont généralement pour terminaisons du présent **-s**/**-x**, **-s**/**-x**, **-t**, **-ons**, **-ez**, **-ent** : série n° 1 et série n° 4

Activité 2

Date : .....

Conjugue les verbes à la personne demandée.

elle conduit (conduire)
ils voient (voir)
je mets (mettre)
nous apprenons (apprendre)
ils veulent (vouloir)

tu bats (battre)
vous écrivez (écrire)
tu entends (entendre)
elles croient (croire)
nous pouvons (pouvoir)

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** relis Je retiens dans ton manuel.
☐ **Aide 2 :** prononce à voix haute en inventant une phrase.

Activité 3

Date : .....

Complète avec le pronom personnel qui convient.

- Tu as un livre neuf.
- Ils/Elles ont hâte d'être en vacances !
- Elle n'a pas le droit de sortir car elle est punie.
- Je ne viendrai pas au cinéma car j' ai mal à la tête.
- Avez-vous l'heure s'il vous plait ?

Grammaire — Conjuguer à l'imparfait les verbes en *-er*

Manuel p. 84

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Coche si c'est vrai.

- ☐ L'imparfait sert à décrire des situations du présent.
- ☒ L'imparfait sert à décrire des situations du passé.
- ☒ Les terminaisons des verbes en *-er* sont toujours les mêmes à l'imparfait.

2. Écris les terminaisons de l'imparfait : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

Activité 1

Date : .....

Conjugue à l'imparfait dans le tableau.

Infinitif	1re personne du singulier	1re personne du pluriel	3e personne du pluriel
donner	je donnais	nous donnions	ils/elles donnaient
placer	je plaçais	nous placions	ils/elles plaçaient
enlever	j'enlevais	nous enlevions	ils/elles enlevaient
observer	j'observais	nous observions	ils/elles observaient
commencer	je commençais	nous commencions	ils/elles commençaient
bouger	je bougeais	nous bougions	ils/elles bougeaient

Si tu as besoin d'aide…

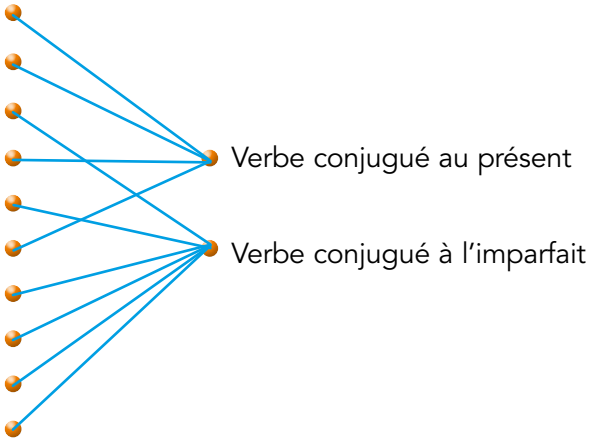
- ☐ **Aide 1 :** commence par chercher l'infinitif de chaque verbe.
- ☐ **Aide 2 :** consulte les tableaux de conjugaison de ton manuel.

Activité 2

Date : .....

Souligne le verbe conjugué dans chaque phrase, puis relie.

Vous oubliez votre matériel !
Accompagnons-nous les enfants jusqu'à la porte ?
Nous coloriions chaque détail du dessin.
Nous ne tutoyons pas les enseignants.
Vous balayiez la terrasse.
Gagnez-vous du temps par ce trajet ?
Nous avancions immédiatement vers les invités.
Nous nous ennuyions pendant le spectacle.
Jeune, vous skiiez comme un champion !
Vous travailliez avec application.



Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** recherche l'infinitif des verbes que tu as soulignés pour retrouver le radical.
- ☐ **Aide 2 :** relis Te souviens-tu ? et entoure la terminaison.

Grammaire — Conjuguer à l'imparfait les verbes en *-ir*

Manuel p. 85

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Surligne ce qui est vrai et complète.

- À l'imparfait, les terminaisons des verbes en *-ir* sont identiques à / différentes de celles des verbes en *-er* : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.
- Pour les verbes comme *finir*, on ajoute / enlève **-iss** aux terminaisons à l'imparfait.
  Exemples : *je finissais, nous agissions*...

Activité 1

Date : .....

Colorie l'étiquette quand le verbe proposé est conjugué à l'imparfait.

tenir	nous tenons	nous tiendrons	nous tenions
pourrir	elle pourrirait	elle pourrissait	elle pourrait
ouvrir	tu ouvrais	tu ouvrirais	tu ouvriras
sortir	vous sortiez	vous assortissiez	vous sortiriez

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** prononce une phrase commençant par un indicateur de temps dans laquelle tu inclus le verbe conjugué.

Activité 2

Date : .....

Conjugue à l'imparfait.

partir → je ...*partais*.....
grandir → tu ...*grandissais*.....
obtenir → elles ...*obtenaient*.....
découvrir → on ...*découvrait*.....
fuir → il ...*fuyait*.....

obéir → vous ...*obéissiez*.....
servir → nous ...*servions*.....
ouvrir → j'...*ouvrais*.....
bondir → ils ...*bondissaient*.....
courir → nous ...*courions*.....

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** dans ta tête, conjugue le verbe dans une phrase pour voir si le radical se transforme.
☐ **Aide 2 :** pense aux terminaisons de l'imparfait.

Activité 3

Date : .....

Souligne les verbes conjugués à l'imparfait, puis donne leur infinitif.

- Le peintre finissait le portrait de la reine. → ...*finir*.....
- Tu sortais pour apprécier l'air frais. → ...*sortir*.....
- Nous découvrions les lions du zoo. → ...*découvrir*...
- Avec le rhume, vous souffriez du nez. → ...*souffrir*.....
- Dans les buissons, elles cueillaient des baies. → ...*cueillir*.....
- Chaque nuit, il dormait d'un trait. → ...*dormir*.....

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** si tu hésites entre deux mots, conjugue celui qui te paraît être le verbe.

Grammaire — Conjuguer à l'imparfait les verbes en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*

Manuel pp. 98-99

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Écris les terminaisons des verbes en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir* à l'imparfait.

-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

Que remarque-t-on par rapport à la conjugaison à l'imparfait des verbes en *-er* et en *-ir* ?

Ils ont les mêmes terminaisons.

2. Coche la ou les affirmations qui sont justes.

Certains verbes comme *voir*, *prendre* ou *faire* ont une conjugaison irrégulière à l'imparfait :

- ☐ car leurs terminaisons sont différentes.
- ☒ car leur radical change.
- ☐ car leur radical change et leurs terminaisons sont différentes.

Activité 1

Date : .....

Souligne les verbes conjugués à l'imparfait.

Il fait	Elle apparait	Elle cousait
Tu allais	Il était	Il se tait
Il sait	Tu sais	Il montait
Tu prenais	Je perdais	Elles prenaient

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** dis dans ta tête la forme verbale en la faisant précéder de « en ce moment » ou de « hier ».

Activité 2

Date : .....

Donne l'infinitif des verbes conjugués.

- Ils descendaient l'escalier en courant. → descendre
- Elle revoyait sa leçon en silence. → revoir
- Je lisais à haute voix un conte de fées. → lire
- Nous écrivions des cartes postales. → écrire
- Tu confondais toujours mes frères jumeaux. → confondre
- Vous saviez la vérité depuis longtemps. → savoir

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** souligne le verbe conjugué dans la phrase.

Activité 3

Date : .....

Conjugue à l'imparfait.

tendre → elle tendait

pouvoir → tu pouvais

prendre → je prenais

vendre → elles vendaient

avoir → tu avais

défaire → nous défaisions

être → vous étiez

revoir → nous revoyions

tordre → elle tordait

apprendre → j' apprenais

Grammaire — Conjuguer au futur les verbes en *-er* comme *chercher* et en *-ir* comme *finir*

Manuel pp. 112-113

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète.

- Le futur ..... exprime une action qui va se produire.
- Pour conjuguer un verbe au futur, on ajoute à l'infinitif du verbe les terminaisons suivantes : -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.
- Le radical des verbes en -yer ..... change au futur. Exemples : j'essaierai, tu nettoieras...

Activité 1

Date : .....

Coche si le verbe de la phrase est conjugué au futur.

- ☒ Demain, nous rapporterons les livres à la bibliothèque.
- ☒ Dans deux jours, vous enverrez de vos nouvelles.
- ☐ Cet après-midi, je finis la peinture.
- ☒ Dans l'après-midi, Lucas portera le courrier à la poste.
- ☐ Avant de partir, je réfléchis à l'itinéraire à parcourir.
- ☒ Avant de partir, elle vérifiera le trajet sur Internet.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** cherche le verbe et souligne-le. Vérifie son temps de conjugaison.
- ☐ **Aide 2 :** observe les indicateurs de temps.

Activité 2

Date : .....

Réécris ces phrases au futur.

- Je range mes affaires dans le placard. ➜ Je rangerai mes affaires dans le placard.
- Nous traversons de belles étendues neigeuses. ➜ Nous traverserons de belles étendues neigeuses.
- Tu voyages en train. ➜ Tu voyageras en train.
- Elle ne vise pas bien de loin. ➜ Elle ne visera pas bien de loin.
- À qui parlez-vous ? ➜ À qui parlerez-vous ?
- Nous envoyons une carte postale. ➜ Nous enverrons une carte postale.
- Ils se réunissent bientôt au salon. ➜ Ils se réuniront bientôt au salon.
- Nous plaçons les fleurs dans un vase. ➜ Nous placerons les fleurs dans un vase.
- Cette loupe ne grossit pas beaucoup le texte. ➜ Cette loupe ne grossira pas beaucoup le texte.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** souligne les verbes conjugués au présent.
- ☐ **Aide 2 :** recherche l'infinitif des verbes que tu as soulignés pour former le futur.

Grammaire — Conjuguer au futur les verbes en *-ir* comme *venir*, en *-re*, en *-oir*, en *-dre*, *être* et *avoir*

Manuel pp. 128-129

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète.

- Le ..radical..... des verbes en *-ir* comme *venir*, en *-re*, en *-oir*, en *-dre* change souvent au futur. *Exemple :* venir ➜ je viendrai.
- Au futur, les ..terminaisons..... de ces verbes sont ..les mêmes..... que pour les verbes en *-er* et en *-ir* comme *finir*.

2. Conjugue au futur, à toutes les personnes.

- Le verbe **avoir** : ..j'aurai, tu auras, il/elle aura, nous aurons, vous aurez, ils/elles auront.
- Le verbe **être** : ..je serai, tu seras, il/elle sera, nous serons, vous serez, ils/elles seront.

Activité 1

Date : .....

Souligne les verbes conjugués au futur.

nous verrons	nous serrons
vous coudrez	ils viennent
nous saurons	nous étendrons
tu feras	elle deviendra

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** prononce la forme verbale en la faisant précéder de « en ce moment » ou « demain ».

Activité 2

Date : .....

1. Souligne les verbes dont le radical change lorsqu'ils sont conjugués au futur.

voir ■ vendre ■ mettre ■ cuire ■ retenir ■ entendre ■ pouvoir ■ faire ■ subvenir

2. Recopie les verbes que tu as soulignés et conjugue-les au futur, à la troisième personne du singulier.

..il/elle verra, il/elle retiendra, il/elle pourra, il/elle fera, il/elle subviendra.....

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** relis Je retiens dans ton manuel pour revoir la transformation du radical.

Activité 3

Date : .....

Conjugue le verbe au futur pour compléter les phrases.

- avoir ➜ Par ce beau soleil, nous ..aurons..... chaud.
- descendre ➜ En entendant la sonnette, il ..descendra..... tout de suite.
- être ➜ À force de trainer, ils ..seront..... en retard.
- voir ➜ Avec ces jumelles, tu ..verras..... avec précision.
- mettre ➜ À l'appel de mes parents, je ..mettrai..... le couvert.
- courir ➜ Avec des chaussures adaptées, elle ..courra..... plus vite.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** prononce la phrase à voix haute.
☐ **Aide 2 :** modifie le radical si c'est nécessaire.

Grammaire — Conjuguer au passé composé

Manuel pp. 142-143

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète.

- Un verbe conjugué au passé composé est composé de deux éléments : l'auxiliaire (**être** ou **avoir**) conjugué au présent et le participe passé du verbe conjugué.
- Les terminaisons du participe passé varient selon les verbes : verbes en *-er* : -é ; verbes en *-ir* : -i ; verbes en *-re*, en *-dre*, en *-oir* et certains verbes en *-ir* : -u, -t, -s
- Avec l'auxiliaire avoir, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.
  Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Activité 1

Date : .....

Donne le participe passé des verbes proposés.

- acheter → acheté
- sourire → souri
- voir → vu
- être → été
- surprendre → surpris
- attendre → attendu
- avoir → eu
- décrire → décrit
- devenir → devenu

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** pour trouver le participe passé, dis-toi « J'ai… » ou « Je suis… ».
- ☐ **Aide 2 :** vérifie dans tes tableaux de conjugaison.

Activité 2

Date : .....

Classe ces verbes selon qu'ils forment leur passé composé avec l'auxiliaire avoir ou avec l'auxiliaire être : chanter ■ finir ■ prendre ■ rester ■ grandir ■ venir ■ lire ■ arriver.

- Verbes conjugués avec l'auxiliaire **avoir** :
  chanter, finir, prendre, grandir, lire
- Verbes conjugués avec l'auxiliaire **être** :
  rester, venir, arriver

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** dans ta tête, construis des phrases au passé composé.

Activité 3

Date : .....

Souligne les verbes conjugués au passé composé, puis donne leur infinitif.

- Ils ont mangé du fromage blanc. → manger
- De loin, il a aperçu la cachette. → apercevoir
- Lors de ce voyage, tu as découvert des paysages merveilleux. → découvrir
- Pendant les vacances, elles ont mis le couvert à chaque repas. → mettre
- Avez-vous bien défendu vos amis ? → défendre

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** pense à la formation du passé composé (deux éléments : auxiliaire conjugué au présent + participe passé).

Activité 4

Date : .....

Réécris ces phrases en conjuguant les verbes au pluriel.

- Tu as déménagé la semaine dernière.

  Vous avez déménagé la semaine dernière.

- Elle a choisi de voyager en train.

  Elles ont choisi de voyager en train.

- Je me suis bien amusée au cours de cette journée.

  Nous nous sommes bien amusées au cours de cette journée.

- Toute la journée, le chat est resté sous le lit.

  Toute la journée, les chats sont restés sous le lit.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** relis Je retiens dans ton manuel.

☐ **Aide 2 :** pense aux accords en genre et en nombre.

Activité 5

Date : .....

1. Conjugue au passé composé et aux personnes demandées.

- **Descendre le linge sale**, 3e personne du pluriel (masculin) :

  Ils ont descendu le linge sale.

- **Descendre à la cave**, 1re personne du pluriel (féminin) :

  Nous sommes descendues à la cave.

- **Monter sur la tour Eiffel**, 1re personne du singulier (féminin) :

  Je suis montée sur la tour Eiffel.

- **Monter un meuble**, 3e personne du singulier (masculin) :

  Il a monté un meuble.

2. Que remarques-tu, pour chaque verbe ?

Parfois, un même verbe peut être conjugué au passé composé avec l'auxiliaire « être » ou avec l'auxiliaire « avoir ».

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** utilise le dictionnaire.

Activité 6

Date : .....

Dans les phrases suivantes, surligne le verbe s'il est conjugué au passé composé.

- Ils sont enchantés de leur voyage.
- Elles ont parcouru des milliers de kilomètres.
- Tu es caché derrière l'escalier ?
- Le chat a mangé la souris.
- Vous êtes partis trop loin.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** pour vérifier, met au présent les phrases dont tu as surligné les verbes : le participe passé est-il devenu le verbe conjugué au présent ?

Grammaire — Conjuguer les verbes à l'impératif

Manuel pp. 156-157

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Coche si c'est vrai.

- ☒ Le présent de l'impératif est reconnaissable car les formes verbales n'ont pas de sujet.
- ☐ L'impératif est utilisé dans les phrases déclaratives.
- ☒ L'impératif est utilisé dans les phrases injonctives.
- ☒ L'impératif sert à exprimer un ordre, une interdiction ou un conseil.
- ☐ L'impératif sert à exprimer une condition.
- ☐ L'impératif ne se conjugue qu'à deux personnes.
- ☒ L'impératif ne se conjugue qu'à trois personnes.

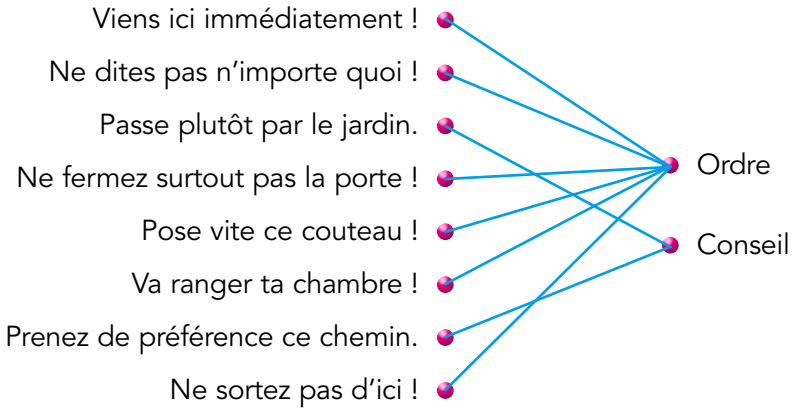
2. Indique les terminaisons de l'impératif présent.

- Verbes en *-er* : ...-e, -ons, -ez.....
- Autres verbes : ...-s, -ons, -ez.....

Activité 1

Date : .....

Relie chaque phrase à ce qu'elle exprime.



Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** imagine que la phrase s'adresse à toi.

Activité 2

Date : .....

Conjugue à l'impératif.

	2e personne du singulier	1re personne du pluriel	2e personne du pluriel
passer par là	Passe par là !	Passons par là !	Passez par là !
avancer vite	Avance vite.	Avançons vite.	Avancez vite.
aller plus loin	Va plus loin !	Allons plus loin !	Allez plus loin !
ne pas attendre	N'attends pas.	N'attendons pas.	N'attendez pas.
être curieux	Sois curieux(se) !	Soyons curieux(ses) !	Soyez curieux(ses) !
avoir confiance	Aie confiance !	Ayons confiance !	Ayez confiance !

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** utilise chaque expression dans un contexte, en imaginant que tu as la ou les personnes en face de toi.

☐ **Aide 2 :** utilise les tableaux de conjugaison.

Orthographe — De l'oral à l'écrit : ce que j'entends, ce que je lis

Manuel pp. 16-17

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

Un même ...son..... peut s'écrire de plusieurs manières.

Une ...lettre..... ou un groupe de ...lettres..... peuvent renvoyer à plusieurs ...sons.....

2. Dans les mots suivants, surligne la graphie du son indiqué.

- Le son **[j]** ➜ du papier – un voyage – un fauteuil – travailler
- Le son **[k]** ➜ un camion – un képi – cinq – un paquet – un chœur
- Le son **[s]** ➜ un sapin – une brosse – facile – un garçon – une scie – les initiales
- Le son **[ʒ]** ➜ une jupe – un géant – une nageoire
- Le son **[g]** ➜ galoper – une guenon
- Le son **[ɛ̃]** ➜ un lapin – simple – le train – un peintre – ancien
- Le son **[ɑ̃]** ➜ un banc – une chambre – différent – un emballage

Activité 1

Date : .....

Complète pour obtenir le son [j].

un cra..y..on – un ca..ill..ou – le gren..i..er – une mura..ill..e – un conse..il.. – un tu..y..au – une ore..ill..e – jo..y..euse – l'accue..il.. – le c..i..el – un déta..il.. – un écureu..il.. – un poula..ill..er

Activité 2

Date : .....

Complète avec c, ç, s, ss, sc, q, qu, k, ch, t.

une ..c..orde – pa..ss..er – une opéra..t..ion – une qu..ille – un ..k..ilo – qu..atre – ..c..in..q.. – un ..s..a..c.. – la ..sc..ène – un gla..ç..on – un or..ch..e..s..tre – mer..c..i – un mousti..qu..e – don..c.. – au..ss..i

Activité 3

Date : .....

Complète avec j, g, ge, gu.

la pla..g..e – une man..ge..oire – le mu..gu..et – un ..g..alet – l'ora..g..e – le ..g..i..g..ot – le ..j..ournal – un ..gu..idon – un ..g..obelet – un pi..ge..on – la fi..g..ure – un ..gu..épard

Activité 4

Date : .....

Complète avec n ou m.

un ga..n..t – la ca..m..pagne – une de..n..t – da..n..s – lo..n..gte..m..ps – e..n..te..n..dre – une a..m..bula..n..ce – la te..m..pête – i..m..prude..n..t – le jardi..n.. – le bai..n.. – la pei..n..ture – rie..n..

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** prononce les mots à voix haute pour t'aider.

Activité 5

Date : .....

Complète avec c, ç, ge ou gu.

Elles corri..ge..aient leurs exercices. ● Les enfants tra..ç..aient une marelle au sol. ● Nous encoura..ge..ons les athlètes aux Jeux olympiques. ● Le chat se diri..ge..ait discrètement vers sa cachette. ● Tu lan..ç..ais la balle avec précision. ● Avez-vous dépla..c..é la voiture ? ● Il nous ju..ge..ait avec sévérité. ● Les jardiniers éla..gu..ent les arbres qui gênent la circulation.

Orthographe — Distinguer les homophones courants

Manuel pp. 28-29

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Barre les propositions fausses.

Des mots qui [se prononcent] [ne se prononcent pas] de la même façon mais qui s'écrivent [différemment] [de la même façon] sont des homophones. Ces mots [ont] [n'ont pas] le même sens.

Activité 1

Date : .....

Souligne les homophones dans chaque phrase. Relève le ou les homophones invariables.

- Prêt pour la promenade ? Alors, reste près de moi ! → près
- Dans cette boîte, tu peux conserver tes dents de lait. → dans
- Vers l'entrée du magasin, tu trouveras des paniers verts. → vers
- Il lui a prêté cent euros sans hésitation. → sans
- Je suis pressée mais je prends le temps d'ouvrir mes bagages. → mais
- Où vas-tu ? Chez le boulanger ou chez l'épicier ? → où, ou

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** essaie de retrouver les mots invariables que tu as appris par cœur.

Activité 2

Date : .....

Complète avec ce ou se.

- Les chats se poursuivent dans la rue.
- Comme ce métier est pénible !
- Les poules se couchent tôt.
- Ce chevalier monte à cheval en armure.
- Il faut se laisser glisser sur le toboggan.
- Il n'y a pas de poche dans ce sac.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** observe la nature du mot qui suit l'espace à compléter.

Activité 3

Date : .....

Complète chaque phrase avec l'homophone qui convient.

sur **sûr**

- Es-tu sûr de choisir ce manteau ?
- Le chat grimpe avec agilité sur le mur.

bout **boue**

- Laisse ta voiture au bout de la rue !
- Le cochon s'est encore roulé dans la boue.

chant **champ**

- Quel magnifique champ de coquelicots !
- Quel magnifique chant à la fin du spectacle !

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** essaie de changer le temps, le genre ou le nombre du mot.

Orthographe — Les homophones lexicaux

Manuel pp. 38-39

Te souviens-tu ?

Date : .....

Coche la case si la proposition est correcte.

Les homophones lexicaux sont des mots :

- ☒ qui se prononcent de la même manière.
- ☐ qui ont des sens opposés.
- ☒ qui n'ont pas le même sens.
- ☒ qui n'ont généralement pas la même orthographe.

Activité 1

Date : .....

Trouve le mot utilisé dans chaque couple de phrases, tantôt au masculin, tantôt au féminin.

C'est un fruit de mer : la ..moule..... On l'utilise pour faire un gâteau : le ..moule.....

C'est une partie de la veste : la ..manche..... Il me sert à tenir le marteau : le ..manche.....

Activité 2

Date : .....

Relie pour former des phrases correctes.

Le joueur	fin	de passer la balle à son partenaire.
La	faim	de ce livre est inattendue.
La	feint	attire le loup hors du bois.

Ce chanteur a une	voix	merveilleuse.
À son âge, il ne	voie	plus très bien.
Je gare ma voiture dans cette	voit	sans issue.

Une	pair	de chaussettes contient deux chaussettes.
Mon	paire	se situe entre 1 et 3 ?
Quel nombre	père	a changé de vélo.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** cherche des mots de la famille de chaque homophone, puis utilise le contexte.
- ☐ **Aide 2 :** cherche la classe grammaticale de chaque homophone.

Activité 3

Date : .....

Utilise chaque mot dans une phrase.

mer Les eaux de la mer Méditerranée sont faussement calmes.

cor Jamila a choisi le cor comme instrument, à la grande surprise de ses parents.

poids Ces haltères sont trop lourds : je vais enlever les poids.

encre Mon stylo n'a plus d'encre, je ne peux pas faire l'évaluation !

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** observe l'orthographe du mot pour ne pas te tromper de sens et utilise-le dans son contexte.
- ☐ **Aide 2 :** utilise le dictionnaire pour vérifier le sens des mots.

Orthographe — Les homophones *à/a ; et/est*

Manuel pp. 50-51

Te souviens-tu ?

Date : .....

Relie.

a	est un mot invariable.
à	est le verbe *avoir* au présent et peut être remplacé par *avait*.
est	est le verbe *être* au présent et peut être remplacé par *était*.
et	

Activité 1

Date : .....

Complète avec le verbe *être* ou le verbe *avoir* conjugué au présent.

- Robin (être) ...est... toujours ponctuel.
- Cet écrivain (avoir) ...a... de bonnes idées.
- Sa maison (être) ...est... située près de la nôtre.
- Cet enfant (avoir) ...a... vraiment sommeil.
- Sa cousine (être) ...est... beaucoup plus âgée.
- Mon oncle (avoir) ...a... un rendez-vous important.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** utilise « Te souviens-tu » pour la conjugaison.

Activité 2

Date : .....

Écris la phrase en remplaçant les homonymes par *avait* ou *était* lorsque c'est possible.

- La petite fille a un instrument à vent.
  → La petite fille avait un instrument à vent.
- Depuis quelques jours, le temps est chaud et ensoleillé.
  → Depuis quelques jours, le temps était chaud et ensoleillé.
- Mon père a un nouvel emploi et de nombreuses responsabilités.
  → Mon père avait un nouvel emploi et de nombreuses responsabilités.

Activité 3

Date : .....

Complète avec l'homonyme qui convient.

à / à

- Inès ...a... mal ...à... la tête.
- Il ...a... un exercice ...à... terminer.
- Elle ...a... envie de partir ...à... la plage.
- Louis ...a... une chemise ...à... carreaux.

et / est

- Du rôti ...et... des pâtes, c'...est... mon repas préféré.
- Ce cours d'eau ...est... rapide ...et... dangereux.
- Voici un pull qui ...est... chaud ...et... confortable !
- Le chat ...et... le chien ensemble ! ...Est...-ce bien ?

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** remplace par *avait* ou par *était* pour savoir s'il s'agit du verbe conjugué.

Orthographe — Les homophones *on/ont ; son/sont*

Manuel pp. 60-61

Te souviens-tu ?

Date : .....

Relie chaque homophone grammatical à sa classe grammaticale et à l'astuce donnée pour le reconnaitre.

pronom personnel sujet	on	remplacer par « il » ou « elle »
verbe *avoir* conjugué	ont	remplacer par « avaient »
déterminant	son	remplacer par un autre déterminant
verbe *être* conjugué	sont	remplacer par « étaient »

Activité 1

Date : .....

Coche les cases pour indiquer la classe grammaticale des mots soulignés.

	Déterminant	Pronom personnel sujet	Verbe *avoir*	Verbe *être*
On arrivera bientôt.		×		
Ils ont beaucoup de chance.			×	
Les arbres sont couverts de givre.				×
Son réveil n'a pas sonné.	×			
Elles ont tout à fait raison.			×	
On ne les recevra que quelques minutes.		×		
Chaque enfant a son matériel.	×			
Ces médicaments sont très efficaces.				×
À son tour !	×			

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** observe la place des mots et leur rôle dans la phrase.
- ☐ **Aide 2 :** si tu penses que c'est un verbe, essaie de le conjuguer à l'imparfait.

Activité 2

Date : .....

Ajoute une négation si c'est nécessaire.

- On ...n'... a rien fait de mal.
- On ..... arrive dans quelques minutes !
- On ..... habite tout près d'ici.
- Dans ces cas-là, on ...n'... hésite pas un instant.
- On ..... y arrivera vers 15 h 30.
- Après cela, on ...n'... a pas à ajouter un mot.
- On ..... aimerait bien venir avec vous.
- On ...n'... a pas encore fait le nécessaire.
- On ...n'... a jamais dit cela.
- On ...n'... est jamais sûr de rien.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** pour vérifier, remplace « on » par « tu » et observe si tu entends toujours la négation.
- ☐ **Aide 2 :** fais attention aux liaisons.

Orthographe — Les homophones *mes/mais* ; *ses/ces* ; *s'est/c'est*

Manuel pp. 70-71

Te souviens-tu ?

Date : .....

Relie chaque mot à ce qui lui correspond.

mes	est le pluriel de **mon** ou **ma**
mais	peut être remplacé par « néanmoins »
ses	est le pluriel de **son** ou **sa**
ces	est le pluriel de **ce**, **cet**, **cette**
c'est	peut être remplacé par « cela est »
s'est	indique l'appartenance à une personne
	désigne l'objet ou la personne dont on parle
	est le verbe **être** à la 3e personne du singulier au présent

Activité 1

Date : .....

Complète avec ces ou ses.

- Regarde ces chats qui se poursuivent dans la rue !
- Ces métiers sont pénibles.
- La poule a regroupé ses poussins.
- Ces chevaliers montent à cheval en armure.
- Observe bien ces phrases !
- Mon père arrive ; j'entends ses pas.
- Elle semble contente, ses yeux brillent.
- Ces informations sont fausses.
- Il n'y a pas de poche dans ces sacs.
- Ces merveilleux paysages me laissent sans voix.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** demande-toi si le mot désigne une appartenance, une personne ou un objet que l'on montre.

Activité 2

Date : .....

Complète chaque phrase avec l'homophone qui convient.

mais **mes**

- C'est la région où je pars en vacances : c'est là que je passe mes vacances.
- Je suis fatigué, pourtant je reste : je suis fatigué mais je reste.
- Ce sont les livres qu'ils m'ont offerts : ce sont mes livres.
- Il viendra, néanmoins il sera en retard : il viendra mais il sera en retard.

ses **s'est**

- Il reprend ses disques, ce sont les siens.
- Je me suis blessé hier avec cette pelle et, lui aussi, il s'est blessé avec.

ces **c'est**

- Cela est rare de réussir cette épreuve : c'est même très rare.
- Vois-tu les fruits colorés dont je te parle ? Vois-tu ces fruits colorés ?

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** lis chaque ligne entièrement, il y a des indices dans la première partie.

☐ **Aide 2 :** demande-toi quelle est la classe grammaticale du mot attendu et utilise Te souviens-tu ?.

Orthographe — Mots variables et mots invariables

Manuel pp. 88-89

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Relie.

Les mots variables	s'accordent en genre et en nombre.
Les mots invariables	ne changent jamais ni en genre ni en nombre.
	s'accordent en fonction de la personne.

2. Surligne les classes grammaticales que peuvent avoir les mots invariables.

un adverbe • un adjectif • un nom • un verbe • un mot de liaison

Activité 1

Date : .....

1. Transforme ces phrases en mettant le plus de mots possible au pluriel.

- Le chien court puis traverse la rue.
  → Les chiens courent puis traversent les rues.
- Cet enfant aime vraiment la bande dessinée.
  → Ces enfants aiment vraiment les bandes dessinées.
- Je repartirai certainement après le numéro du clown.
  → Nous repartirons certainement après les numéros des clowns.
- Le jardinier taille la haie avec une cisaille.
  → Les jardiniers taillent les haies avec des cisailles.
- Le résultat n'est pas satisfaisant car il ne travaille pas assez.
  → Les résultats ne sont pas satisfaisants car ils ne travaillent pas assez.

2. Entoure les mots invariables.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** prononce tes phrases à voix haute pour vérifier qu'elles ont du sens.

Activité 2

Date : .....

Dans ces phrases, souligne les mots invariables et donne leur classe grammaticale.

- Il mange souvent un fruit. → Adverbe
- Ce fruit est-il une pomme ou une poire ? → Mot de liaison (conj. de coord.)
- Elle m'a gentiment offert ses services. → Adverbe
- Avec du matériel adapté, il réussira son expérience. → Mot de liaison
- Le gagnant sera donc récompensé. → Adverbe
- Dans cette situation, le directeur prendra la décision. → Mot de liaison

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** essaie de transformer chaque mot pour isoler ceux qui sont invariables.

Orthographe — L'accord dans le groupe nominal : le déterminant et le nom

Manuel pp. 102-103

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète.

- Le ..genre..... précise si le nom est masculin ou féminin. Le nombre précise si le nom est ..singulier..... ou ..pluriel.....
- Le déterminant s'accorde en ..genre..... et en ..nombre..... avec le nom.

Activité 1

Date : .....

Écris au féminin, puis relie.

un ouvrier → une ouvri..ère..

un coq → une ..poule.....

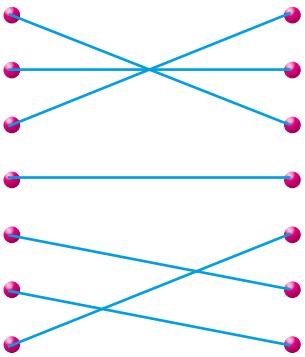
un voisin → ..une voisine.....

un chanteur → ..une chanteuse....

un tigre → ..une tigresse.....

un chien → ..une chienne.....

un acteur → ..une actrice.....



féminin en ***-e***

nom féminin différent

féminin en ***-ère***

féminin en ***-euse***

féminin en ***-rice***

féminin en ***-esse***

consonne finale doublée

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** prononce le mot dans une phrase si tu as un doute.

Activité 2

Date : .....

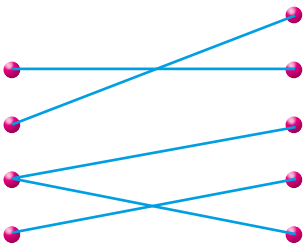
Écris au pluriel, puis relie.

la terminaison est un ***-s***

la terminaison est un ***-x***

le nom ne change pas

le nom change et finit par ***-aux***



un chapeau → des chapeau..x..

un jardin → des jardin..s..

une noix → ..des noix.....

un animal → ..des animaux.....

un tapis → ..des tapis.....

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** aide-toi du dictionnaire.

Activité 3

Date : .....

Indique le genre (M ou F) et le nombre (S ou P).

	Genre	Nombre		Genre	Nombre		Genre	Nombre
des canaux	M	P	une sœur	F	S	le puits	M	S
des amies	F	P	des rois	M	P	des dentistes	M/F	P

Orthographe — L'accord dans le groupe nominal : le nom et l'adjectif

Manuel p. 116

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète ce tableau en soulignant les marques de genre et de nombre.

Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
amusant	amusante	amusants	amusantes
coquet	coquette	coquets	coquettes
pluvieux	pluvieuse	pluvieux	pluvieuses
actif	active	actifs	actives
formidable	formidable	formidables	formidables

2. Complète quand c'est nécessaire.

- L'adjectif s'accorde en ..genre..... et en ..nombre..... avec le nom qu'il complète.
- Exemples : un paysage beau..... et émouvant..... | des paysages beau..x.. et émouvant..s.. | un paysage et un souvenir beau..x.. et émouvant..s..

Activité 1

Date : .....

1. Mets l'adjectif au féminin.

- un couteau pointu → une lame ..pointue.....
- un chat voleur → une chatte ..voleuse.....
- un garçon coquet → une fille ..coquette.....
- un rôti juteux → une viande ..juteuse.....
- un pigeon blanc → une colombe ..blanche.....
- un verre vide → une bouteille ..vide.....
- un trajet inutile → une rencontre ..inutile.....
- un tissu multicolore → une étoffe ..multicolore.....

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** prononce ta réponse à voix haute pour la vérifier.

2. Que remarques-tu pour les adjectifs des trois dernières lignes de la colonne de droite ?

Ces adjectifs terminés en -e ne varient pas selon le genre.

Activité 2

Date : .....

Barre les adjectifs qui ne conviennent pas.

- une cerise ~~mûr~~ | mure | ~~murs~~ | ~~mures~~
- des olives ~~vert~~ | ~~verte~~ | ~~verts~~ | vertes
- des melons ~~lourd~~ | ~~lourde~~ | lourds | ~~lourdes~~
- une carafe ~~plein~~ | pleine | ~~pleins~~ | ~~pleines~~
- une voix ~~aigu~~ | aigüe | ~~aigus~~ | ~~aigües~~
- des vestes ~~blanc~~ | ~~blanche~~ | ~~blancs~~ | blanches
- des ogresses ~~cruel~~ | ~~cruelle~~ | ~~cruels~~ | cruelles
- des gâteaux exquis | ~~exquise~~ | ~~exquises~~

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** observe le genre et le nombre des noms.

Activité 3

Date : .....

1. Complète avec l'adjectif proposé.

- **beau** → de ..belles..... décorations
- **fleuri** → des jardins ..fleuris.....
- **généreux** → des enfants ..généreux.....
- **âgé** → des personnes ..âgées.....
- **royal** → une couronne ..royale.....
- **sec** → une tomate ..sèche.....
- **gris** → une souris et un rat ..gris.....
- **furieux** → un lion et une lionne ..furieux.....
- **épluché** → un kiwi et une pomme ..épluchés.....
- **vif** → un garçon et une fillette ..vifs.....
- **royal** → une couronne et un bijou ..royaux.....
- **sec** → une tomate et un abricot ..secs.....

2. Que remarques-tu pour les adjectifs de la colonne de droite ?

Lorsque l'adjectif complète des noms de genres différents, on l'accorde au masculin.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** souligne le ou les noms que l'adjectif complète.
- ☐ **Aide 2 :** utilise Te souviens-tu ? pour la formation des adjectifs au pluriel.

Activité 4

Date : .....

Accorde les adjectifs quand c'est nécessaire.

une chanson gai..e.. et entrainant..e..

une chanson et un air gai..s.. et entrainant..s..

un collier ancien..... et recherché.....

une bague ancienne.. et recherché..e..

un collier et une bague ancien..s.. et recherché..s..

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** observe le genre et le nombre des noms complétés.

Activité 5

Date : .....

Dans chaque phrase, souligne l'adjectif et indique par une flèche le nom ou les noms auxquels il se rapporte.
Coche ensuite son genre et son nombre.

	Masculin	Féminin	Singulier	Pluriel
Prendre trois œufs frais.	×			×
Ce seront un voyage et un exploit inoubliables.	×			×
As-tu suivi cette enquête policière ?		×	×	
À vélo, nous empruntons des chemins forestiers.	×			×
Cet appareil photo prend des photos médiocres.		×		×

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** pour vérifier le genre et le nombre de l'adjectif, cherche le nom ou les noms qu'il complète.
- ☐ **Aide 2 :** pense à cocher deux cases par ligne : genre et nombre.

Orthographe — Le pluriel des noms composés

Manuel p. 117

Te souviens-tu ?

Date : .....

Les noms composés prennent la marque du pluriel.

Relie.

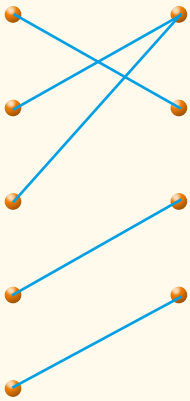
1. Noms composés s'écrivant en un seul mot *(ex. : portefeuille)*

2. Noms composés avec un trait d'union verbe + nom *(ex. : casse-tête)*

3. Noms composés avec un trait d'union préposition + nom *(ex. : à-pic)*

4. Noms composés avec un trait d'union nom + nom *(ex. : porte-fenêtre)*

5. Noms composés avec un trait d'union verbe-verbe *(ex. : savoir-faire)*



La marque du pluriel s'applique au 2e élément.

La marque du pluriel s'applique au dernier élément.

La marque du pluriel s'applique aux deux éléments.

Il n'y a pas de marque du pluriel.

Activité 1

Date : .....

Donne la classe grammaticale des mots, puis écris-les au pluriel.

un porte-parole V N → des porte-paroles	un casse-noix V N → des casse-noix	un arrière-plan P N → des arrière-plans
un bateau-mouche N N → des bateaux-mouches	un laissez-passer V V → des laissez-passer	un taille-crayon V N → des taille-crayons

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** utilise le Te souviens-tu ?.

Activité 2

Date : .....

Souligne la marque du pluriel et indique à quel cas du Te souviens-tu ? cela correspond.

des porte-clé<u>s</u>	2	des sous-verre<u>s</u>	3
les avant-dernier<u>s</u>	3	des portemanteau<u>x</u>	1
des chou<u>x</u>-fleur<u>s</u>	4	des médecin<u>s</u>-chef<u>s</u>	4
des savoir-être	5	des porte-voi<u>x</u>	2

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** réfléchis bien à la classe grammaticale des mots.

Orthographe — L'accord du groupe nominal sujet et du verbe

Manuel pp. 132-133

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots sujet ou verbe.

- Le ...verbe... s'accorde en nombre avec le ...sujet...
- Si le ...sujet... est un groupe nominal, le ...verbe... s'accorde avec le nom noyau.
- Quand la phrase comporte plusieurs ...sujets..., le ...verbe... est au pluriel.
- Un même ...sujet... peut avoir plusieurs ...verbes... qui s'accordent avec lui.
- Le ...sujet... peut également être inversé ou éloigné du ...verbe...

Activité 1

Date : .....

Forme toutes les phrases possibles et souligne les sujets.

Ma petite sœur	visite le musée.
Tu	visites le musée.
Un groupe de touristes étrangers	visitent le musée.
Nous	visiterons le musée.
Paul, Pierre et Antoine	visiteront le musée.
Toute la classe du directeur	
Les enfants de la classe du directeur	
Mes camarades et moi	

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** observe bien la terminaison du verbe.
- ☐ **Aide 2 :** un sujet peut être utilisé plusieurs fois.
- ☐ **Aide 3 :** si le sujet est un groupe nominal, cherche le ou les noyaux.

Activité 2

Date : .....

Encadre les verbes et souligne les sujets.

- Chaque enfant du groupe portera une casquette.
- Les feuilles des arbres, à l'automne, prennent des couleurs d'or.
- Avant le contrôle, je recopie, relis puis récite ma leçon.
- La liste des gagnants du concours paraitra demain dans le journal.
- Le chat, affamé, va et vient devant sa gamelle.
- Viendrez-vous à la piscine avec nous ?

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** utilise « C'est… qui » ou « Ce sont… qui » pour isoler le sujet.
- ☐ **Aide 2 :** vérifie s'il y a un ou plusieurs verbes et s'il y a un ou plusieurs sujets.

Activité 3

Date : .....

Barre la forme verbale qui ne convient pas.

- Un troupeau de moutons [part] [partent] pour la montagne.
- Les enfants du groupe de gymnastique [prépares] [préparent] la compétition.
- Sur notre droite [attendait] [attendaient] une longue file de voitures.
- Anne, Marie et Lucie [voyagerons] [voyageront] en train.
- Un superbe buisson de rosiers [décore] [décores] la façade de la maison.
- Le matin, toujours à la même heure, mon père [promènera] [promèneras] le chien.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** si le sujet est un groupe nominal, cherche le noyau.
- ☐ **Aide 2 :** regarde si le verbe a un ou plusieurs sujets.

Activité 4

Date : .....

Complète avec la forme verbale demandée entre parenthèses.

- Une épaisse fumée noire ...sort... ***(sortir – présent)*** de la cheminée.
- Les raisons de cet accident ...restent... ***(rester – présent)*** inexpliquées.
- À la télévision, les journalistes ...annoncent... ***(annoncer – présent)*** une violente tempête.
- Des chats sauvages ...rôderont... ***(rôder – futur)*** dans des lieux inaccessibles.
- ...Fermez...-vous ***(fermer – présent)*** les portes avant de quitter la salle ?
- Camille et Thomas ...sortaient... ***(sortir – imparfait)*** souvent de la classe les derniers.
- Les histoires de Jules nous ...font... ***(faire – présent)*** toujours beaucoup rire.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** vérifie si le verbe a un ou plusieurs sujets.
- ☐ **Aide 2 :** vérifie si le sujet est singulier ou pluriel.

Activité 5

Date : .....

Complète avec la forme verbale demandée entre parenthèses.

- De la grêle et de la pluie ...tombaient... ***(tomber – imparfait)*** avec force sur la forêt.
- Sur le bassin gelé, quelques moineaux transis de froid ...picorent... ***(picorer – présent)*** les miettes jetées par les passants.
- Médecins et infirmières ...accueillaient... ***(accueillir – imparfait)*** les blessés.
- Les cambrioleurs, poursuivis par les policiers, ...abandonnent... ***(abandonner – présent)*** leur butin sur le chemin.
- Des cheminées ...s'élèvera... ***(s'élever – futur)*** une fumée blanchâtre.
- Pendant l'orage, des feuilles portées par le vent ...tournoyaient... ***(tournoyer – imparfait)*** en tous sens.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** pose-toi la question « Qui fait l'action ? ».

Orthographe — L'accord du participe passé dans les verbes au passé composé

Manuel pp. 146-147

Te souviens-tu ?

Date : .....

Observe les deux phrases et complète.

La poule est rentrée dans le poulailler. **La poule a rentré ses poussins dans le poulailler.**

- Avec l'auxiliaire ...avoir..., le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet.
- Avec l'auxiliaire ...être..., le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
- Au passé composé, un verbe se compose de l'...auxiliaire... *être* ou *avoir* et du ...participe passé... du verbe.

Activité 1

Date : .....

Surligne l'auxiliaire en jaune et le participe passé en rose.

- Ils ont descendu l'escalier à toute vitesse.
- Claire est devenue une grande dessinatrice.
- As-tu déjà vu la mer un jour de tempête ?
- Ces élèves ont eu la chance de partir en classe de mer.
- Nous ne sommes pas repartis en train.
- C'est merveilleux comme les jardiniers de la ville ont décoré les ronds-points.
- Êtes-vous allés voir les falaises au bord de la mer ?
- Les enfants de la colonie ont pataugé avec plaisir dans le ruisseau.
- Mes deux meilleures amies sont venues à ma rencontre.

Activité 2

Date : .....

Complète le tableau : relève le participe passé et l'auxiliaire utilisé, puis coche s'il y a une marque du genre ou du nombre.

	Participe passé	Auxiliaire (être ou avoir)	Marque du genre	Marque du nombre
Elles ont vendu tous les livres.	vendu	avoir		
Nous sommes certes arrivées très tôt.	arrivées	être	×	×
Vous êtes alors repartis en vitesse.	repartis	être	×	×
Ils ont emprunté le premier chemin à droite.	emprunté	avoir		
Elles sont revenues dès le lendemain.	revenues	être	×	×
Elle est rentrée de voyage.	rentrée	être	×	

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** souligne le verbe conjugué au passé composé.
- ☐ **Aide 2 :** pour vérifier s'il y a ou non une marque de genre ou de nombre, mets le participe passé dans sa forme la plus simple (masculin singulier).

Activité 3

Date : .....

Complète le tableau en conjuguant les verbes au passé composé.

	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
partir	Il est parti	Elle est partie	Ils sont partis	Elles sont parties
décider	Il a décidé	Elle a décidé	Ils ont décidé	Elles ont décidé
croire	Il a cru	Elle a cru	Ils ont cru	Elles ont cru
aller	Il est allé	Elle est allée	Ils sont allés	Elles sont allées
obéir	Il a obéi	Elle a obéi	Ils ont obéi	Elles ont obéi

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** utilise le dictionnaire ou tes tableaux de conjugaison.

Activité 4

Date : .....

Complète ces phrases en conjuguant le verbe entre parenthèses au passé composé.

- Les garçons sont montés ***(monter)*** au grenier.
- Les voleurs ont dévalé ***(dévaler)*** les escaliers.
- La pluie est tombée ***(tomber)*** toute la nuit.
- Mes amies sont venues ***(venir)*** me rejoindre à l'arrêt de bus.
- Tu as compris ***(comprendre)*** la règle d'orthographe.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** observe l'auxiliaire que tu as employé et n'oublie pas les accords en genre et en nombre si c'est nécessaire.

Activité 5

Date : .....

Réécris ces phrases au pluriel.

- Elle a donné rapidement une réponse. ➜ Elles ont donné rapidement une réponse.
- Le lion a disparu dans les hautes herbes. ➜ Les lions ont disparu dans les hautes herbes.
- La fillette a eu très peur. ➜ Les fillettes ont eu très peur.
- Tu as appris son départ hier. ➜ Vous avez appris son départ hier.
- Je suis venue l'aider. ➜ Nous sommes venues l'aider.
- Il est parti en vacances à Paris. ➜ Ils sont partis en vacances à Paris.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** souligne le verbe conjugué.

☐ **Aide 2 :** observe l'auxiliaire employé pour savoir s'il faut accorder le participe passé.

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Énumère ce qui peut t'aider à trouver la bonne orthographe d'un mot.

le radical – le préfixe – le suffixe – la terminaison

2. Dans les mots suivants, indique ce qui pourrait t'aider.

pré | voir
préfixe ; terminaison en -oir

abreuv | oir
radical du verbe abreuver ; suffixe pour former un nom

em | porter
préfixe ; terminaison en -er, → donc les terminaisons au présent seront -e, -es, -e, …

em- s'écrit avec un m car il est placé devant un p.

Activité 1

Date : .....

Retrouve le mot qui convient en ajoutant un préfixe et un suffixe que tu écriras de couleurs différentes.

- Que l'on ne peut pas casser : in | cass | able (préfixe | radical | suffixe)
- Que l'on ne peut pas penser : impensable
- Que l'on ne peut pas réaliser : irréalisable

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** prononce le mot à voix haute dans une phrase.

Activité 2

Date : .....

Réponds aux questions et justifie ton choix.

- À mon appel, il est immédiatement venu.

an ou en ? Les adverbes s'écrivent avec -en.

- Arrêtez de me contredire !

dir ou dire ? Je reconnais le verbe dire.

- Il y a toujours quelques inexactitudes.

Souligne le radical du dernier mot. Je reconnais l'adjectif exact

- Pour sa sculpture, il utilise différents métaux.

aux ou eaux ? Il s'agit du pluriel de métal et je sais que les noms se terminant par -al au singulier se terminent généralement par -aux au pluriel

- Nous agrandirons cette fermette.

ète ou ette ? C'est le suffixe -ette qui veut dire « petit »

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** vérifie en utilisant le dictionnaire.

Lexique — Chercher dans le dictionnaire

Manuel pp. 18-19

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots de la leçon.

- La langue française compte plus de ...100 000... mots. Le dictionnaire permet de chercher le sens d'un mot inconnu lorsque le ...contexte... ne suffit pas.
- Le dictionnaire propose la ...définition... d'un mot, ses différents ...sens... ainsi que des ...exemples... .

Activité 1

Date : .....

Écris la forme sous laquelle tu trouveras le mot souligné dans le dictionnaire.

- des myrtilles : ...myrtille...
- ils marcotteront : ...marcotter...
- des amaryllis : ...amaryllis...
- ils sont venus : ...venir...
- les yeux : ...œil...
- nous conduisons : ...conduire...
- des lynx : ...lynx...
- elles sont chanceuses : ...chanceux...

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** si tu ne connais pas le mot, cherche directement dans le dictionnaire.
☐ **Aide 2 :** pour les mots connus, change la personne ou le temps pour un verbe, le nombre pour un nom ou un adjectif.

Activité 2

Date : .....

Écris la ou les définitions des mots suivants.

Baleine
1. Mammifère marin.
2. Tige flexible pour tendre un tissu.

Chardonneret
Oiseau à plumage rouge, noir, jaune et blanc, qui se nourrit surtout des graines du chardon.

Vaciller
1. Pencher d'un côté, puis de l'autre.
2. Trembler légèrement.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** utilise un dictionnaire. N'oublie pas de numéroter les différents sens d'un mot.

Activité 3

Date : .....

Cherche dans le dictionnaire la définition du mot souligné puis écris-la.

- Il a pris un canard dans la tasse de sa grand-mère : ...morceau de sucre...
- Je ramasse les moutons accumulés sous le lit : ...tas de poussières...

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** lis l'ensemble des définitions avant d'écrire celle qui convient.

Lexique — Lire et comprendre un article de dictionnaire

Manuel p. 30

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète ces légendes.

nom féminin

définitions

exemples

mot de la même famille

Le Larousse Junior CE-CM, 7-11 ans,
© Larousse, 2011.

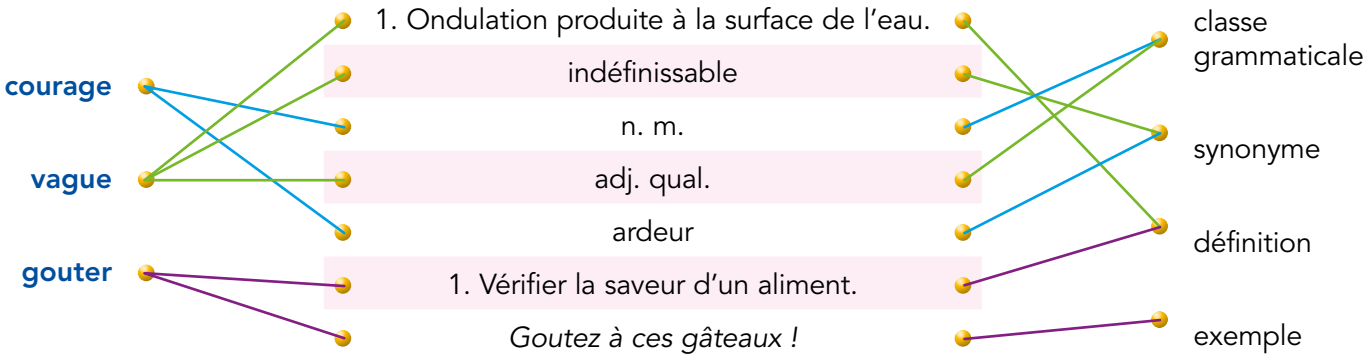
2. Écris l'abréviation de ces mots.

verbe : v. ■ adjectif : adj. ■ nom masculin : n.m. ■ familier : fam.

Activité 1

Date : .....

Relie chaque mot aux informations qui lui correspondent, puis précise quel est ce type d'information.



Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** cherche ces mots dans le dictionnaire et compare les informations.

Activité 2

Date : .....

Essaye de rédiger un article de dictionnaire pour le mot rayon.

- abréviations : n. m.
- définitions : ① Trait, ligne qui part d'un centre lumineux.
  ② Ligne qui relie le centre d'un cercle à un point de sa circonférence.
- exemple : un rayon de soleil.
- mots de la même famille : rayonnage, rayonner.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** aide-toi de plusieurs dictionnaires.
☐ **Aide 2 :** si le mot possède plusieurs sens, les définitions sont numérotées.

Lexique La polysémie

Manuel p. 40

Te souviens-tu ?

Date : .....

Souligne le mot qui convient pour désigner un mot qui peut avoir plusieurs sens :

polygone ■ polyglotte ■ polysémique

Activité 1

Date : .....

Écris si tu utilises le contexte (C) ou le dictionnaire (D) pour trouver le sens du mot souligné.

- Les acteurs sont montés sur les planches. .....
- As-tu déjà mangé du bar ? .....
- Pour assister au spectacle, nous étions assis au poulailler. .....
- Ce crapaud est très confortable. .....
- Ce film est un véritable navet. .....
- Le bouquet final était magnifique. .....

Activité 2

Date : .....

Surligne le sens du mot souligné en t'aidant du contexte.

Le bateau a hissé le pavillon national.

- Maison individuelle de petite ou moyenne dimension.
- Drapeau.

Ce bouchon va nous mettre en retard.

- Objet servant à boucher, qui se place dans le goulot d'une bouteille.
- Flotteur d'une ligne de pêche.
- Ce qui obstrue une voie de circulation.
- Poignée de paille tortillée servant à frictionner un cheval.

Par ce temps humide, il est imprudent de sortir sans pépin.

- Graine que l'on trouve dans certains fruits.
- *Fig.* Ennui, désagrément.
- *Fam.* Parapluie.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** essaye de remplacer le mot souligné par les mots des définitions.

Activité 3

Date : .....

Écris une phrase en utilisant le mot souligné dans un autre sens.

- Il a eu un trou de mémoire. ➜ Il y a un trou à la manche de mon manteau.
- Cette enfant nage dans le bonheur. ➜ Il nage deux fois par semaine pour s'entrainer.
- Mon frère a attrapé la grippe. ➜ Le renard a attrapé une proie.
- Quel beau timbre ! Décolle-le pour le garder ! ➜ L'avion décolle.
- Les enfants ont fait une farce à leur camarade. ➜ Je prépare une farce pour les tomates.

Lexique Les préfixes

Manuel p. 52

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Il existe deux sortes de mots. Nomme-les.

« Chute » est un mot simple. « Para/chute » est un mot dérivé.

2. Nomme les différentes parties de ce mot.

préfixe para/chute mot simple

3. Comment appelle-t-on les mots construits à partir d'un même mot simple ?

Ce sont des mots de la même famille.

Activité 1

Date : .....

Surligne les préfixes.

ENTREVOIR	IRRESPONSABLE	SURMONTER	PRÉDIRE
IMPAIR	MALHONNÊTE	REBONDIR	PARAVENT
DÉLIER	PROCLAMER	SOUTENIR	IMPOSSIBLE

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** la partie non surlignée du mot est le mot simple ; on ne peut pas le réduire.

Activité 2

Date : .....

1. Complète les mots suivants avec un préfixe.

IL LISIBLE
MÉ CONTENT
IN CONNU

IN EXACT
IR RÉEL
IM BUVABLE
MAL HONNÊTE
A NORMAL

2. Trouve les deux mots dérivés correspondant à ces définitions.

- Enlever un noyau. → D É N O Y A U T E R
- Ôter les chaussures. → D É C H A U S S E R

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** vérifie dans le dictionnaire si les mots trouvés existent et s'ils sont bien orthographiés.

Activité 3

Date : .....

Écris le mot qui correspond à la définition et qui est de la famille du mot souligné.

- On l'utilise pour se protéger de la pluie. → parapluie
- On le dit d'un drapeau qui a trois couleurs. → tricolore
- Cet adjectif qualifie une situation qui ne répond pas à la loi. → illégale

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Qu'appelle-t-on un suffixe ?

C'est le groupe de lettres placé derrière le radical du mot.

2. Coche la bonne réponse.

maison → maisonnette	☒ Le suffixe a changé le sens du mot. ☐ Le suffixe a changé la nature grammaticale du mot.
léger → légèrement	☐ Le suffixe a changé le sens du mot. ☒ Le suffixe a changé la nature grammaticale du mot.
blanc → blanchâtre	☒ Le suffixe a changé le sens du mot. ☐ Le suffixe a changé la nature grammaticale du mot.
changer → changement	☐ Le suffixe a changé le sens du mot. ☒ Le suffixe a changé la nature grammaticale du mot.

Activité 1

Date : .....

Trouve les mots dérivés du mot lait en ajoutant des suffixes.

- On y transforme le lait, c'est la laiterie.
- Il distribue le lait, c'est le laitier.
- Un produit confectionné à partir du lait est un produit laitier.
- On le dit de quelque chose de couleur blanchâtre ; c'est laiteux.

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** aide-toi du dictionnaire.

Activité 2

Date : .....

Remplace les mots soulignés par l'adjectif qualificatif qui leur correspond.

- Le présentateur a animé une émission qui a été remarquée. → remarquable
- Après tous ces travaux, voici une maison que l'on peut habiter. → habitable
- Il s'est appliqué et a réalisé un travail que chacun admire. → admirable
- On colle sur les murs un papier peint qui peut être lavé. → lavable

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** vérifie dans le dictionnaire que le mot que tu as trouvé existe.

Activité 3

Date : .....

Retrouve le nom qui correspond au verbe en utilisant le suffixe qui convient.

- bavarder → le bavardage
- charger → le chargement
- vacciner → la vaccination
- signer → la signature
- déraper → le dérapage
- enregistrer → l'enregistrement

Si tu as besoin d'aide...

☐ **Aide 1 :** avant d'écrire, utilise le mot trouvé en prononçant la phrase « C'est le/la… ».

Lexique — Former des mots par dérivation et par composition

Manuel pp. 72-73

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots radical, préfixe ou suffixe.

On peut composer des mots nouveaux de différentes façons :

– transporter ➜ on ajoute *un préfixe au mot* ;

– portable ➜ on ajoute *un suffixe au radical* ;

– porteclé ➜ on ajoute *un mot au mot simple*.

Activité 1

Date : .....

Surligne le radical et souligne ce qui a été ajouté. Indique s'il s'agit d'un préfixe (P), d'un suffixe (S) ou d'un mot simple (M).

parachute ➜ *P*

lavable ➜ *S*

malhonnête ➜ *P*

chou-fleur ➜ *M*

tirebouchon ➜ *M*

dénicher ➜ *P*

dernier-né ➜ *M*

bavardage ➜ *S*

noirâtre ➜ *S*

coffre-fort ➜ *M*

fillette ➜ *S*

incassable ➜ *P + S*

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** observe la place de ce qui a été ajouté.

Activité 2

Date : .....

À l'aide du sens de ce préfixe et de ce suffixe, déduis la définition des mots proposés.

- **Le préfixe tri- signifie «trois».**
  - tricycle : *trois roues*
  - trimestre : *trois mois*
  - tricolore : *trois couleurs*
  - triangle : *trois angles*
- **Le suffixe -able signifie «que l'on peut».**
  - lavable : *que l'on peut laver*
  - transformable : *que l'on peut transformer*
  - encastrable : *que l'on peut encastrer*
  - inimaginable : *que l'on ne peut pas imaginer*

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** consulte le dictionnaire pour vérifier tes définitions.

Activité 3

Date : .....

Écris trois mots nouveaux de la famille du mot passer :

- en ajoutant un préfixe : *dépasser*
- en ajoutant un suffixe : *passage*
- en ajoutant un mot simple : *laissez-passer*

Lexique — Les différentes constructions d'un verbe

Manuel p. 90

Te souviens-tu ?

Date : .....

Complète avec les mots de la leçon.

Le verbe peut changer de sens :

– s'il est suivi d'un groupe complément introduit par une ..préposition.....;

– s'il est précédé d'un ..pronom réfléchi..... . Dans ce cas, c'est un verbe ..pronominal..... .

Activité 1

Date : .....

Complète avec un pronom réfléchi si c'est nécessaire.

- Il .../..... lève son bras.

Il ...se..... lève à huit heures.

- Elle .../..... aperçoit son frère.

Elle ...s'..... aperçoit de son erreur.

- Je ...me..... brosse les dents.

Je .../..... brosse ma veste.

- Les voisins .../..... plient le linge soigneusement.

Les voisins ...se..... plient à nos exigences.

- Tu .../..... attends devant la porte.

Tu ...t'..... attends au pire !

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** prononce la phrase à voix haute avant de l'écrire.

Activité 2

Date : .....

Complète avec la préposition qui convient.

- Le train passe
  - ...dans..... cinq minutes.
  - ...sans..... s'arrêter.
  - ...sous..... son nez.
  - ...par..... Paris.
- Les enfants voyageront
  - ...en..... train.
  - ...par..... avion.
  - ...sous..... notre responsabilité.
- Tous les enfants jouent
  - ...dans..... la cour de l'école.
  - ...avec..... leurs camarades.
  - ...du..... piano au conservatoire.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** dresse une liste de prépositions (avec, dans…).

Lexique La synonymie

Manuel p. 104

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète.

Des mots qui sont de la même classe/catégorie grammaticale et qui ont le même sens sont des synonymes .

Les synonymes sont utilisés pour éviter les répétitions et apporter des précisions .

2. Ces mots sont-ils des synonymes ? Réponds par Oui ou par Non et justifie ta réponse.

- Habitation/construire : Non car ces mots ne sont pas de même classe grammaticale (un nom et un verbe), même s'ils concernent le même domaine.
- Grand-père/aïeul : Oui car ces mots sont de même classe grammaticale (des noms) et ont un sens très proche.

Activité 1

Date : .....

Surligne d'une même couleur les mots qui sont synonymes, puis recopie-les et indique leur classe grammaticale. Attention aux intrus !

magnifique	mangent	panneau	dégustent
avalent	apparent	accident	admirable
merveilleux	affiche	pancarte	

- magnifique , admirable et merveilleux sont des adjectifs.
- mangent , dégustent et avalent sont des verbes.
- panneau , affiche et pancarte sont des noms.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** utilise le dictionnaire si tu as des doutes sur le sens d'un mot.
- ☐ **Aide 2 :** méfie-toi des mots qui se terminent de la même façon : vérifie leur classe grammaticale.

Activité 2

Date : .....

Réécris chaque phrase en utilisant le synonyme de l'adjectif bon qui convient :

satisfaisant ■ agréable ■ délicieux ■ compétent.

- Ce gâteau est vraiment bon. → Ce gâteau est vraiment délicieux.
- Il a obtenu un bon résultat à son examen. → Il a obtenu un résultat satisfaisant à son examen.
- Nous avons passé un bon moment. → Nous avons passé un agréable moment.
- Je trouve que c'est un bon médecin. → Je trouve que c'est un médecin compétent.

Si tu as besoin d'aide…

- ☐ **Aide 1 :** prononce ta phrase avant de l'écrire : attention à la place de l'adjectif synonyme !
- ☐ **Aide 2 :** consulte le dictionnaire si tu as besoin de comprendre la nuance pour certains mots.

Lexique L'antonymie

Manuel p. 118

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète.

Des mots de même classe grammaticale mais de sens contraire sont des antonymes .

2. Écris Vrai ou Faux.

- Chaque mot possède un antonyme. Faux
- Un mot peut avoir plusieurs antonymes. Vrai

Activité 1

Date : .....

Écris le mot contraire du mot souligné, puis donne sa classe grammaticale, comme dans l'exemple.

Exemple : Cette récompense me parait injuste. ➜ méritée (adjectif)

- Il va éteindre la lampe. ➜ allumer (verbe)
- Ce travail est compliqué. ➜ simple (adjectif)
- Je leur ai donné l'interdiction de sortir. ➜ l'autorisation (nom)
- À la vue de l'obstacle, le conducteur accélère. ➜ ralentit (verbe)
- Voici le début de l'histoire ! ➜ la fin (nom)
- Mon stylo bleu n'a plus d'encre. ➜ pas de mot contraire

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** observe bien le contexte de la phrase proposée.
- ☐ **Aide 2 :** certains mots n'ont pas d'antonyme.

Activité 2

Date : .....

Réécris chaque phrase en utilisant le contraire de l'adjectif clair qui convient.

foncé ■ confus ■ obscur ■ trouble

- La couleur de cette robe est claire.
  ➜ La couleur de cette robe est foncée.
- L'eau du bac est de plus en plus claire.
  ➜ L'eau du bac est de plus en plus trouble.
- Sa réponse m'a semblé très claire.
  ➜ Sa réponse m'a semblé très confuse.
- Voici la pièce la plus claire de la maison.
  ➜ Voici la pièce la plus obscure de la maison.

Si tu as besoin d'aide...

- ☐ **Aide 1 :** aide-toi du contexte.
- ☐ **Aide 2 :** attention à l'accord de l'adjectif.

Lexique — Les champs lexicaux

Manuel p. 134

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Complète avec les mots de la leçon.

- Les mots qui appartiennent à un même champ lexical évoquent le même thème ou la même idée.
- Les familles et les classes grammaticales auxquelles ces mots appartiennent peuvent être identiques ou différentes.

Activité 1

Date : .....

1. Indique pour chaque série le champ lexical qui lui correspond.

le jardinage – la cuisine – le théâtre – le bricolage

- les planches – un comédien – saluer – une pièce – un acte : le théâtre
- des planches – un clou – percer – visser : le bricolage
- un arrosoir – un plant – des semis – la terre : le jardinage
- un moule – des ingrédients – le four – la recette – mélanger : la cuisine

2. Que remarques-tu entre les deux premières séries ?

Ces deux séries ont un mot en commun.

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** ne t'arrête pas au premier mot.
☐ **Aide 2 :** imagine une situation dans laquelle ces mots sont utilisés.

Activité 2

Date : .....

Pour chaque mot, coche la classe grammaticale à laquelle il appartient, puis le champ lexical auquel il correspond.

Nom	Verbe	Adjectif		La musique	La justice
×			loi		×
×			avocat		×
×			mélomane	×	
	×		plaider		×
		×	aigu	×	
×			tambourin	×	
		×	judiciaire		×
	×		accorder	×	

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** si tu ne connais pas le sens d'un mot, cherche dans le dictionnaire.

Lexique — Les termes génériques et les termes spécifiques

Manuel pp. 148-162

Te souviens-tu ?

Date : .....

1. Dans la phrase suivante, surligne le terme générique et souligne les termes spécifiques.

Les trois petits cochons ont utilisé des matériaux différents : la paille, le bois, la brique.

2. Relie.

Les termes génériques	permettent de classer les mots spécifiques par catégories.
	ont un sens général.
Les termes spécifiques	apportent des précisions.
	permettent d'éviter les répétitions.

Activité 1

Date : .....

Sur le modèle de la phrase étudiée dans Te souviens-tu ?, complète les phrases suivantes et souligne le terme générique.

- On utilise les agrumes en cuisine : ..citrons.., ..oranges.., ..pamplemousses.. et même ..mandarines..
- Connais-tu les noms des planètes ? ..Vénus.., ..Saturne.., ..Mercure.., ..Jupiter.. …
- Hormis l'hiver, j'aime les autres saisons : ..printemps.., ..été.. et ..automne..

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** cherche le mot générique dans le dictionnaire.

Activité 2

Date : .....

À partir du terme générique, trouve les termes spécifiques et indique quelles précisions ils apportent.

récipient

- ..arrosoir.. → pour l'arrosage des plantes
- ..casserole.. → pour la cuisson des aliments
- ..vase.. → pour la présentation des fleurs

chaussure

- ..botte.. → pour ..marcher sous la pluie/dans la boue..
- ..sandale.. → pour ..marcher l'été..
- ..chausson.. → pour ..rester à la maison..

Si tu as besoin d'aide…

☐ **Aide 1 :** utilise le dictionnaire.

Édition : Céline Martin
Coordination artistique : Pierre Taillemite, Alexandre Millot
Adaptation couverture : Pierre Taillemite ; **illustration :** Sébastien Telleschi
Mise en page : Alexandre Millot
Fabrication : Françoise Leroy
Photogravure : Irilys